

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DO CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

CARGO
PROFESSOR CLASSE B – MÚSICA

ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA

1. Você receberá do fiscal: um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se escreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **50(cinquenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 50**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. Você dispõe de **03(três) horas** para fazer esta prova e marcar o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.

FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO

NOME:													CARGO:														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50			



PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DO CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DO CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

Pesquisa com animais identifica atividade do cérebro associada à resistência ao estresse

Estudos com ratos mostram que há uma neurofisiologia complexa por trás de processos associados à resiliência e à vulnerabilidade ao estresse

Um estudo realizado na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (FMRP) da USP e publicado no *The Journal of Neuroscience* investigou as atividades neurais envolvidas no processamento de controle sobre o estresse. O trabalho foi conduzido pelo pesquisador Danilo Benette Marques, sob orientação dos professores João Pereira Leite e Rafael Naime Ruggiero, em colaboração com Matheus Teixeira Rossignoli e Lêzio Soares Bueno-Júnior.

Os pesquisadores realizaram um experimento em ratos em que um grupo de animais recebia choques moderados nas patas, dos quais podiam escapar se pulassem por cima de um pequeno muro. De maneira equivalente, outro grupo de animais recebia as mesmas quantidades, intensidades e durações de choques, porém de forma inescapável.

E, por fim, outro grupo de sujeitos não recebia choques. Enquanto isso, os cientistas registraram a atividade elétrica do hipocampo e do córtex pré-frontal, duas regiões do cérebro que já haviam sido amplamente associadas aos efeitos do estresse e da depressão por estudos anteriores.

JORNAL DA USP. Disponível em:

<https://jornal.usp.br/ciencias/pesquisa-com-animais-identifica-atividade-do-cerebro-associada-a-resistencia-ao-estresse/>

1. Considerando o modelo experimental descrito no texto, infere-se que a variável “controle sobre o estresse” é operacionalizada como:

- A. A intensidade dos estímulos elétricos aplicados aos animais.
- B. O tempo decorrido entre os choques e o registro da atividade neural.
- C. A frequência das respostas motoras involuntárias observadas.
- D. A possibilidade de executar uma ação que modifique as consequências do estímulo.

2. Sobre o objetivo principal do estudo descrito no texto, pode-se inferir que os pesquisadores buscavam:

- A. Determinar se diferentes regimes alimentares influenciam as respostas ao estresse.
- B. Comparar a anatomia cerebral de ratos jovens e velhos.
- C. Verificar se ratos preferem ambientes estimulados versus neutros.
- D. Identificar padrões de atividade cerebral relacionados ao controle do estresse.

3. No trecho “E, por fim, outro grupo de sujeitos não recebia choques”, a expressão em destaque desempenha a função de:

- A. Introduzir um contraste entre os grupos experimentais.
- B. Indicar a etapa final de uma sequência de procedimentos.
- C. Marcar uma ideia de concessão em relação ao trecho anterior.
- D. Apresentar a causa do procedimento descrito.

4. Quanto ao gênero, o texto 1 se classifica como:

- A. Crônica literária.
- B. Relatório de pesquisa acadêmica.
- C. Notícia de divulgação científica.
- D. Artigo de opinião científica.

5. No trecho inicial “Enquanto isso, os cientistas registraram a atividade elétrica ...”, a vírgula depois de “Enquanto isso” indica:

- A. Enumeração de ações correlatas.
- B. Deslocamento de adjunto adverbial.
- C. Oração intercalada.
- D. Aposto explicativo.

TEXTO 2

Navegar é preciso

Fernando Pessoa

Navegadores antigos tinham uma frase gloriosa:

“Navegar é preciso; viver não é preciso”.

Quero para mim o espírito [d]esta frase,

transformada a forma para a casar como eu sou:

Viver não é necessário; o que é necessário é criar.

Não conto gozar a minha vida; nem em gozá-la penso.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Só quero torná-la grande,
ainda que para isso tenha de ser o meu corpo e a (minha alma) a lenha desse fogo.
Só quero torná-la de toda a humanidade;
ainda que para isso tenha de a perder como minha.
Cada vez mais assim penso.
Cada vez mais ponho da essência anímica do meu sangue o propósito impessoal de engrandecer a pátria e contribuir para a evolução da humanidade.
É a forma que em mim tomou o misticismo da nossa Raça.

PESSOA, Fernando. Obra poética. Organização de Maria Aliete Galhoz. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

6. O verso “Viver não é necessário; o que é necessário é criar” reconfigura o sentido de “preciso” no enunciado original, deslocando-o de uma ideia de:

- A. Necessidade utilitária para imperativo estético-existencial.
- B. Urgência náutica para lógica racional.
- C. Objetividade calculada para subjetividade emocional.
- D. Precisão técnica para inevitabilidade vital.

7. No verso “Navegar é preciso; viver não é preciso” o eu-lírico manifesta que:

- A. Sua prioridade é a criação, e não apenas a existência.
- B. Viver exige esforço físico constante.
- C. A vida sem navegação seria sem sentido.
- D. Navegar é uma metáfora para a vida racional.

8. A expressão “minha alma a lenha desse fogo” representa:

- A. Hipérbole.
- B. Antítese.
- C. Metáfora.
- D. Eufemismo.

9. No verso “ainda que para isso tenha de a perder como minha”, a conjunção “ainda que” expressa:

- A. Comparação.
- B. Concessão.
- C. Causa.
- D. Condição.

10. No trecho “o propósito impessoal de engrandecer a pátria e contribuir para a evolução da humanidade”, o eu-lírico manifesta:

- A. Rejeição à pátria e à humanidade, que aparecem como obstáculos à criação.
- B. Defesa de uma vida voltada ao prazer individual e ao afastamento social.
- C. Um ideal coletivo e humanista que ultrapassa seu interesse particular.
- D. Crítica irônica às ideias nacionalistas, usadas aqui de modo satírico.

TEXTO 3

Conheço inúmeras pessoas que mentem, inventando origens fidalgas. Para falar a verdade, mente-se por qualquer motivo: as pessoas ficam com vergonha quando estão doentes e dizem que estão ótimas; comentam que a amiga está bem vestida, quando acham um horror; elogiam alguém que emagreceu, para comentar nas costas que continua gordíssima.

Eu mesmo minto: digo que vou viajar para fugir de um almoço; reclamo que não me sinto bem e fujo de um compromisso; finjo para mim mesmo que no próximo mês começo um regime e perderei a barriga. Faço promessas para depois da novela. Para um amigo, prometo visitá-lo em Los Angeles. Outro em San Francisco. Marquei uma viagem à Rússia com um grupo, só falta “definir a data”. Ao meu editor, digo que escreverei um livro. Combino de montar um grupo de cozinha gourmet. E deixo tudo para depois, quem sabe? Ultimamente, tento parar com isso. Se me convidam, digo que não posso. Se vou a uma peça de teatro e não gosto, digo isso mesmo, que não gostei. Sempre dá errado, a pessoa preferia uma mentira. A franqueza, descobri, é muito malvista. Até considerada falta de educação.

Fonte: CARRASCO, Walcyr. Época. Disponível em: <http://epoca.globo.com/colunas-blogs/walcyr-carrasco/>.

11. O texto apresenta marcas típicas:

- A. De relatório técnico, como o uso de dados estatísticos e linguagem técnico-descritiva.
- B. De artigo científico, com defesa de tese e argumentação científica.
- C. De manual, com sequência instrucional sobre etiqueta social.
- D. Da crônica, como situações do cotidiano com tom pessoal e subjetivo.

12. O pronome “isso”, em “tento parar com isso”, retoma:

- A. A soma de todas as ações que configuram o hábito de mentir.
- B. Apenas a promessa de viagem não realizada.
- C. A compulsão por compras mencionada implicitamente.
- D. O hábito de criticar amigos e familiares.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

13. A estratégia argumentativa que o autor utiliza para tratar do tema da mentira se configura:

- A. No uso de estatísticas sociais.
- B. Na narrativa de experiências pessoais.
- C. Na descrição técnica das razões psicológicas da mentira.
- D. No apelo a autoridades morais para condenar a falsidade.

14. No trecho “origens fidalgas”, a palavra “fidalgas” assume sentido de:

- A. Ascendência nobre, evocando status social tradicional.
- B. Comportamento cortês e educado.
- C. Excesso de vaidade estética.
- D. Origem simples, porém respeitável.

15. A reescrita do enunciado “Sempre dá errado, a pessoa preferia uma mentira” mantendo **rigorosamente** o sentido e elevando ao máximo o nível de formalidade está em:

- A. “Em vários casos, a comunicação falha, porque a verdade é vista como rudeza.”
- B. “Muitas vezes o desfecho é frustrante, já que alguns prezam a honestidade.”
- C. “Quase sempre há ruídos, porque a sinceridade provoca desconforto.”
- D. “Via de regra, o resultado é negativo, pois o interlocutor teria preferido ouvir uma inverdade.”

INFORMÁTICA

16. Uma universidade está reestruturando sua infraestrutura de rede para suportar um novo ambiente de laboratórios virtuais. O administrador deseja uma topologia que ofereça isolamento de falhas, permitindo que, se um cabo entre o switch central e um computador se romper, apenas aquele dispositivo seja afetado, mantendo todos os demais em funcionamento normal.

Com base nessa necessidade, assinale **CORRETAMENTE** a topologia mais adequada:

- A. Barramento.
- B. Anel.
- C. Estrela.
- D. Malha.

17. No contexto dos protocolos TCP/IP, a máscara de sub-rede é utilizada para:

- A. Identificar o protocolo de transporte adequado para cada aplicação.

B. Determinar o endereço físico (MAC) de cada dispositivo.

C. Separar a parte de rede e a parte de host de um endereço IP.

D. Traduzir nomes de domínio em endereços IP.

18. Uma clínica de exames de imagem está renovando sua infraestrutura de rede. A equipe de TI precisa decidir entre conectar as novas estações de trabalho por Ethernet ou permitir que parte delas opere via Wi-Fi. Durante a avaliação, alguns pontos técnicos foram levantados.

Analise as afirmativas:

- I. Ethernet é mais indicada para equipamentos que exigem transmissão contínua e estável, como servidores PACS, devido à menor latência e maior confiabilidade do enlace físico.
- II. Wi-Fi pode sofrer degradação de desempenho em ambientes com equipamentos médicos que emitem ondas eletromagnéticas, aumentando interferências.
- III. A mobilidade é uma vantagem da Ethernet, permitindo mover os dispositivos sem perda de conexão.
- IV. Redes Wi-Fi possuem, nativamente, desempenho superior e mais estável que redes Ethernet, independentemente da distância ou obstáculos.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. Todas as afirmativas estão corretas.

19. O domínio de ferramentas de edição de imagens, como o GIMP, é essencial para profissionais que precisam criar artes de forma rápida, precisa e não destrutiva. Saber trabalhar com camadas, ferramentas de seleção e ajustes de cores permite realizar alterações pontuais em elementos da imagem sem comprometer o restante do projeto, aumentando a qualidade e a flexibilidade do trabalho.

Considerando essa relevância, assinale o procedimento no GIMP mais adequado para alterar a cor de um objeto específico sem afetar o restante da imagem:

- A. Aplicar ajustes de cor diretamente na camada de fundo, arriscando modificar elementos indesejados.
- B. Criar uma nova camada, usar ferramentas de seleção para isolar o objeto e aplicar os ajustes de cor nessa camada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- C. Salvar a imagem em outro formato e recolorir manualmente o objeto.
D. Cortar o objeto da imagem e pintá-lo novamente, comprometendo a integridade do arquivo original.

20. Em empresas de tecnologia, o domínio sobre tipos de licenciamento de software é fundamental para garantir uso legal, segurança e controle de custos. Profissionais que compreendem as diferenças entre freeware, shareware e software comercial conseguem planejar aquisições, evitar multas e escolher soluções adequadas às necessidades do negócio.

Com base nisso, analise as descrições a seguir e assinale qual representa **CORRETAMENTE** cada tipo de software:

- A. Freeware: distribuído gratuitamente; Shareware: disponibilizado gratuitamente por tempo limitado ou com recursos restritos; Software comercial: pago e protegido por licença.
B. Freeware: pago e protegido por licença; Shareware: distribuído gratuitamente; Software comercial: pago apenas após avaliação gratuita.
C. Freeware: distribuído gratuitamente por tempo limitado; Shareware: totalmente gratuito; Software comercial: pago, mas com código aberto.
D. Freeware: pago e de código aberto; Shareware: gratuito permanentemente; Software comercial: distribuído sem restrições.

RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

21. Um número natural de dois algarismos, A e B , cuja soma é 16 é tal que, se invertermos a posição de seus algarismos, ele diminuirá 18 unidades. Logo, o valor de $A^2 + B^2$ é:

- A. 85
B. 106
C. 113
D. 130

22. O número natural N de quatro algarismos distintos tem a forma $XYZW$, onde X , Y e Z são números primos. O valor de W para que N seja o menor múltiplo de 3 possível é:

- A. 8
B. 5
C. 2
D. 1

23. Na véspera de um dia de promoções um lojista eleva o preço original de uma mercadoria de forma que, no dia seguinte, um desconto de 50% no novo preço seja equivalente ao desconto de apenas 20% considerando o preço original da mercadoria. Nessas condições, a elevação do preço na véspera da promoção foi de:

- A. 30%
B. 40%
C. 60%
D. 70%

24. Um leão está em perseguição a 120 metros de uma presa. Enquanto a presa percorre 15 metros, o leão percorre 18 metros. Quantos metros o leão irá percorrer até alcançar a presa?

- A. 720
B. 600
C. 680
D. 800

25. O valor X da expressão $X = 0,222... + 0,333... + 0,444...$ é:

- A. 0,555...
B. 1
C. 1,999...
D. 0,999

CONHECIMENTOS GERAIS

26. De acordo com o art. 81 da Lei Orgânica do Município de Brejo do Cruz, o Plebiscito e o Referendo podem ser realizados mediante:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A. Requerimento do Poder Executivo, desde que aprovado por maioria dos vereadores da Câmara.
B. Decisão de 70% dos membros da Câmara.
C. Requerimento de, no mínimo (cinquenta por cento (50%) mais um) das entidades associativas e representativas da sociedade civil, legalmente constituída (um), das entidades associativas e representativas da sociedade civil, legalmente constituída, desde que o quadro social que representem, seja, no total, igual a, no mínimo cinco por cento (5%) do eleitorado do município.
D. Requerimento de, no mínimo, cinco por cento (5%) do

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

eleitorado do município.

27. O Acordo de Paris foi aprovado pelos 195 países Parte da UNFCCC para reduzir emissões de gases de efeito estufa (GEE) no contexto do desenvolvimento sustentável. O compromisso ocorre no sentido de manter o aumento da temperatura média global em bem menos de 2°C acima dos níveis pré-industriais e de envidar esforços para limitar o aumento da temperatura a 1,5°C acima dos níveis pré-industriais.

O Acordo reforçou os princípios da UNFCCC e introduziu o(s) objetivo(s):

- I. Manter o aumento da temperatura global bem abaixo de 2° C, com esforços para limitá-lo a 1,5° C.
- II. Incrementar capacidades de adaptação e resiliência.
- III. Alinhar os fluxos financeiros aos demais objetivos do Acordo.

Está(ão) CORRETO(S):

- A. I, III, apenas.
- B. I, apenas.
- C. II, III, apenas.
- D. I, II, III.

28. O último levantamento do Banco do Brasil, publicado na sexta-feira (3), reiterou as últimas duas projeções anteriores: que registrou a maior taxa de crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) entre todas as unidades da Federação do País em 2024. Dados do estudo da “Resenha Regional de Assessoramento Econômico do Banco do Brasil” mostram que a atividade econômica do Estado cresceu 6,6% no ano passado, enquanto a média do Nordeste (3,8%) e do País (3,5%) cresceram abaixo.

O Estado do Nordeste que teve o maior crescimento do PIB, em 2024, foi:

- A. Rio Grande do Norte.
- B. Bahia.
- C. Paraíba.
- D. Pernambuco.

29. É um bloco econômico composto por 27 países. Seu objetivo principal é promover a integração política e econômica entre os membros, eliminando barreiras comerciais e criando um mercado único. Possui uma moeda comum, sendo considerada uma das maiores potências econômicas do mundo.

O texto faz referência ao bloco econômico:

- A. União Europeia (UE).
- B. Mercado Comum do Sul (Mercosul).
- C. Acordo de Livre Comércio da América do Norte (NAFTA).
- D. Comunidade dos Estados Independentes (CEI).

30. Embora também demonstrasse traços do romantismo na sua criação literária, ele foi considerado o primeiro escritor do realismo nacional. O carioca é conhecido principalmente pelo seu trabalho como contista e romancista, mas escreveu obras de vários gêneros, incluindo poesia. Embora em menor quantidade, o autor escreveu versos de tom confessional onde abordava temas como o amor, os relacionamentos e até a morte da sua esposa, Carolina.

O Poeta e escritor que o texto faz referência é:

- A. Vinícius de Moraes.
- B. Machado de Assis.
- C. Carlos Drummond de Andrade.
- D. Manuel Bandeira.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. O educador e/ou pedagogo precisa, no exercício de suas funções, agir sempre com ética. A Educação e a Ética devem andar sempre juntas. Ter Ética é ter Educação; é ser um profissional sempre participativo, se posicionando como eterno formador de opiniões.

A respeito do conceito de ética e valores, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. A moral estabelece limites, determinando o que é correto ou não para uma sociedade, cabendo a cada indivíduo a decisão de segui-la ou não.
- B. A palavra ética é proveniente do grego ethos, cujo significado é costume. Deste modo, pode-se considerar então que interfere de modo direto nas normas de conduta de uma sociedade, possibilitando o equilíbrio entre os anseios individuais e os interesses daqueles que convivem na mesma região.
- C. A moral tem como propósito estabelecer um convívio social de acordo com o que é bem quisto pela sociedade; já a ética é identificada como uma filosofia moral, a qual busca entender os sentidos dos valores morais.
- D. A ética busca também avaliar os princípios em suas individualidades, uma vez que cada grupo possui seus próprios valores, culturas e crenças. Ela constitui um sistema de argumentos dos quais os grupos ou as pessoas se apoiam para justificar suas ações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

32. Sobre os principais fundamentos da bioética como caminho de humanização, analise os itens a seguir:

- I. A bioética é o estudo da moralidade da conduta humana no campo da ciência da vida. É interessante destacar que a bioética inclui a chamada ética médica. A ética profissional médica é, então, um capítulo da bioética. Em outras palavras: para compreender, para aprofundar, para refletir sobre a ética profissional, é necessário efetuar uma referência à bioética.
- II. É interessante destacar que a bioética inclui a chamada ética médica. A ética profissional médica é, então, um capítulo da bioética. Em outras palavras: para compreender, para aprofundar, para refletir sobre a ética profissional, é necessário efetuar uma referência à bioética.
- III. A bioética não está restrita às ciências da saúde. Ela, desde que nasceu, tem a missão de olhar para a vida e para tudo, para todas as áreas do conhecimento que, de uma forma ou de outra, têm implicações sobre a vida. A sua atuação está relacionada com a vida.
- IV. Princípios da bioética, que até então, estão mais direcionados para as questões da ética entre as ciências biológicas, ciências da saúde, filosofia (ética) e direito (biodireito). Identifica-se que, sim, de fato, os princípios da bioética muito têm a contribuir para um resgate da ética educacional e uma maior humanização entre seus membros.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, IV.
- B. II, III, IV, apenas.
- C. I, II, IV, apenas.
- D. I, II, III, apenas.

33. Sobre os princípios pedagógicos da interdisciplinaridade e contextualização, analise as alternativas e assinale:

1. Contextualização.
2. Interdisciplinaridade.

- (2) Tem como objetivo a apresentação de maneira inter-relacionada ou interligada de diferentes áreas do conhecimento, o que contribui para uma aprendizagem mais significativa e permite agregar conhecimentos diversos na compreensão de conceitos e fenômenos e também na resolução de problemas.
- () O ensino significa incorporar vivências concretas e diversificadas, e também incorporar o aprendizado em novas vivências. É assumir que todo

conhecimento envolve uma relação entre sujeito e objeto.

- () Como uma prática pedagógica, não pode ser encarada como mera justaposição de disciplinas, refere-se à construção de um novo saber a respeito da realidade, a partir dos diversos saberes pré-existentes e disciplinares de cada área do conhecimento.
- () Pressupõe que cada conhecimento dialoga permanentemente com outros conhecimentos, sendo que este diálogo pode se estabelecer das mais diversas maneiras, seja por questionamentos, por comparações, por similaridades, confrontação, por identificação de manifestações distintas.
- () Remete à conexão entre diferentes aspectos da vida do aluno e aos conteúdos que lhe é passado na escola, facilitando o paralelo entre teoria e prática. Pode ser entendida como um recurso para tornar a aprendizagem significativa ao relacioná-la às experiências da vida cotidiana ou com os conhecimentos adquiridos prévia e espontaneamente.
- () Representa uma ferramenta ou uma estratégia pedagógica que pode contribuir para colocar o aluno como agente ativo no processo de ensino, aquele que contribui na construção

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 1 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2
- B. 2 – 2 – 1 – 1 – 1 – 2
- C. 2 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1
- D. 1 – 1 – 2 – 1 – 2 – 2

34. A aprendizagem que acontece quando os alunos se envolvem em problemas, de sua própria escolha, alicerçados em seus interesses, e em geral transdisciplinares, é a aprendizagem mais desejável, pois, entre outras:

- I. A aprendizagem é o principal mecanismo pelo qual o ser humano projeta e constrói a sua própria vida, e, portanto, intrinsecamente motivado.
- II. Incentiva o aluno a explorar e a investigar seus interesses - as coisas que ele gosta de fazer e que gostaria de aprender - e atribui ao educador a responsabilidade de encontrar maneiras de tornar tal atividade útil no desenvolvimento das competências básicas necessárias.
- III. Procura estabelecer uma estreita relação entre a aprendizagem que acontece na escola e a vida e a experiência do aluno, reconstituindo o vínculo entre seus processos cognitivos e seus processos vitais.
- IV. Rejeita a noção de que todas as pessoas devam aprender as mesmas coisas, pelos mesmos métodos,

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

nos mesmos ritmos e nos mesmos momentos, independentemente de seus interesses, de suas aptidões, de seu estilo cognitivo, de seu estado de espírito.

- V. A tecnologia digital é parte integrante e indissociável na metodologia de projetos de aprendizagem pelo fato de ser um espaço efetivo para: interação, aprendizagem colaborativa, disseminação de processos e resultados.

Estão CORRETAS:

- A. I, II, III, IV, apenas.
B. II, III, IV, V, apenas.
C. I, II, IV, apenas.
D. I, II, III, IV, V.

35. A avaliação e a recomposição das aprendizagens configuram-se como processos essenciais para assegurar que todos os estudantes avancem em sua trajetória educativa de maneira equitativa e significativa. A avaliação é um ato pedagógico que deve diagnosticar, acompanhar e promover o desenvolvimento, constituindo-se em uma ferramenta indispensável para a gestão do aprendizado.

No contexto da recomposição das aprendizagens, a avaliação _____ desempenha um papel estratégico. Sua função primordial é identificar as lacunas no aprendizado e os conhecimentos prévios dos estudantes, permitindo que o planejamento pedagógico seja fundamentado em dados concretos.

Sobre os tipos de avaliação apresentadas no texto, complete a lacuna e assinale a alternativa CORRETA:

- A. Formativa.
B. Diagnóstica.
C. Somativa.
D. Mediadora.

<https://www.gov.br/mec/pt-br/recomposicao-aprendizagens/GuiaDeAvaliaoMediaesPedaggicaspar.pdf>

36. “Sejam quais forem as particularidades intelectuais, sensoriais e físicas do estudante, partimos da premissa de que todos têm potencial de aprender e ensinar. É papel da comunidade escolar desenvolver estratégias pedagógicas diversificadas que favoreçam a criação de vínculos afetivos, relações de troca e a construção de conhecimento”, é um princípio da educação inclusiva, denominado de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Toda pessoa tem o direito à educação de qualidade.

- B. O processo de aprendizagem de cada pessoa é singular.
C. Toda pessoa aprende.
D. A educação inclusiva diz respeito a todos.

37. De acordo com a legislação para a Pessoa com Deficiência, incumbência do poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar, entre outras:

- I. Adoção de práticas pedagógicas inclusivas pelos programas de formação inicial e continuada de professores e oferta de formação continuada para o atendimento educacional especializado.
II. Acesso da pessoa com deficiência, em igualdade de condições, a jogos e a atividades recreativas, esportivas e de lazer, no sistema escolar.
III. Oferta de profissionais de apoio escolar.
IV. Adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos linguísticos, culturais, vocacionais e profissionais, levando-se em conta o talento, a criatividade, as habilidades e os interesses do estudante com deficiência.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, IV, apenas.
B. I, IV, apenas.
C. I, II, III, apenas.
D. I, II, III, IV.

38. Sobre as Teorias de Jean Piaget e Lev Vygotsky, analise as alternativas e assinale:

1. Jean Piaget
2. Lev Vygotsky

- () Propõe que a construção do conhecimento ocorra por meio de projetos sequenciais do desenvolvimento infantil.
() Enfatiza a interação social e a cultura como fatores essenciais para a aprendizagem.
() Sugere que as crianças passam por quatro inovações diferentes — sensorio-motor, pré-operacional, operatório concreto e operatório formal —, cada um marcado por formas específicas de pensamento e raciocínio.
() Argumenta que o desenvolvimento cognitivo não se dá de maneira linear e universal, mas sim conforme a cultura e as interações sociais de cada indivíduo.
() A aprendizagem é um processo que ocorre a partir do desenvolvimento cognitivo já realizado pela criança, ou seja, o indivíduo precisa atingir um nível de maturação para adquirir novos conhecimentos. Ele enfatiza que as crianças aprendem explorando ativamente o ambiente e reorganizando mentalmente

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

as informações recebidas, sendo protagonistas na construção do próprio conhecimento.

- () Defende que a aprendizagem antecede o desenvolvimento e desempenha um papel essencial na formação das funções psicológicas superiores. Por meio da mediação de um adulto ou de um colega mais experiente, o aluno pode atingir um nível de conhecimento que, sozinho, ainda não conseguiria atingir, sendo esse processo descrito como a Zona de Desenvolvimento Proximal.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 1 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2
- B. 2 – 1 – 2 – 1 – 2 – 1
- C. 1 – 2 – 1 – 1 – 2 – 1
- D. 2 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2

39. Sobre a definição de música, analise os itens a seguir:

- I. Música é a combinação de ritmo, harmonia e melodia, de maneira agradável ao ouvido. No sentido amplo é a organização temporal de sons e silêncios (pausas).
- II. No sentido restrito, é a arte de coordenar e transmitir efeitos sonoros, harmoniosos e esteticamente válidos, podendo ser transmitida através da voz ou de instrumentos musicais.
- III. A música é uma manifestação artística e cultural de um povo, em determinada época ou região. A música é um veículo usado para expressar os sentimentos.
- IV. A música evoluiu através dos séculos, resultando numa grande variedade de gêneros musicais, entre eles, a música sacra ou religiosa, a erudita ou clássica, a popular e a tradicional ou folclórica. Cada um dos gêneros musicais possuem uma série de subgêneros e estilos.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, IV.
- B. I, III, IV, apenas.
- C. I, II, IV, apenas.
- D. II, III, IV, apenas.

40. Sobre os principais gêneros musicais, analise o texto e assinale a alternativa CORRETA que pertence:

É uma música bem elaborada, que foge das tradições populares. É uma música culta, caracterizada pela simetria e equilíbrio sonoro. Teve sua origem na necessidade de aumento do poder expressivo das melodias nos ofícios religiosos, com representação de grandes gênios, entre eles, Haendel, Bach, Haydn, Mozar e Beethoven.

- A. Ópera.
- B. Música popular.
- C. Música erudita ou clássica.
- D. Música tradicional.

41. A partir do século XVII, houve um movimento no sentido de promover mudanças marcantes no cenário musical. Foi um período bastante fértil e importante para a música ocidental e apresentava novos contornos tonais, com a utilização do modo jônico (modo “maior”) e modo eólico (modo “menor”). O surgimento das óperas e das orquestras de câmaras também acontece nessa fase, assim como o virtuosismo dos músicos ao tocar os instrumentos. Os maiores representantes da música nesse movimento foram Antônio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, entre outros. O movimento que o texto faz referência é:

- A. Música na Idade Média.
- B. Música no Barroco.
- C. Música no Renascimento.
- D. Música no Classicismo.

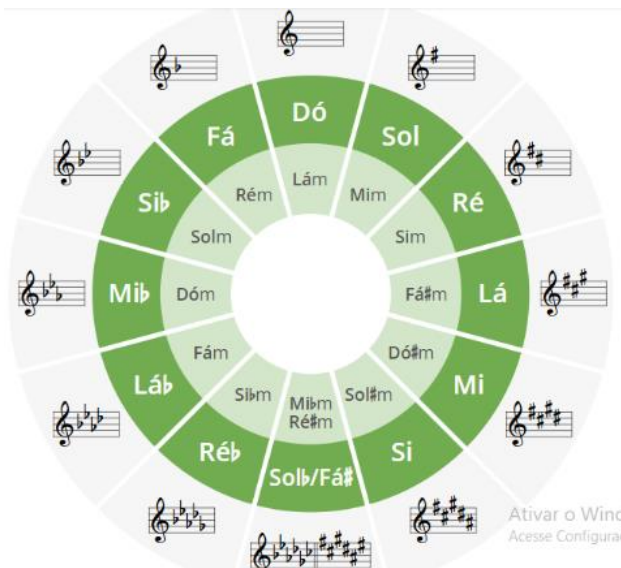
42. No século XX, a música ganha nova roupagem e uma grande transformação ocorre com o surgimento do rádio. Novas tecnologias e suportes para a gravação e divulgação musical ajudam a popularizar essa linguagem artística e projetar cantores e compositores, já que eles não dependiam somente dos concertos musicais.

Os grandes nomes da música do século XX, foram, entre outros, EXCETO:

- A. Heitor Villa-Lobos.
- B. Russo - Igor Stravinsky
- C. Chiquinha Gonzaga.
- D. Nana Caine.

43. O círculo de quintas é a visualização de todas as escalas maiores e escalas menores. As tonalidades maiores estão no círculo exterior e as suas relativas menores no círculo interior. Cada letra do círculo de quintas pode representar também um acorde ou uma nota.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025



O círculo de quintas ajuda-te a compreender visualmente a relação entre as tonalidades e acordes. Podes usar o círculo de quintas para:

- I. Te lembrares de armações de clave. O cimo do círculo mostra a tonalidade Dó maior sem sustenidos ou bemóis. Para cada passo na direção dos ponteiros do relógio, um sustenido (#) é adicionado à armação de clave. Para cada passo na direção contrária, um bemol (b) é adicionado à armação de clave.
- II. Compor música. Uma ideia para uma canção pode começar com alguns acordes que soam bem juntos. Os três acordes maiores e três acordes menores dentro de qualquer quarto do círculo pertencem à mesma tonalidade, e por isso soam bem juntos.
- III. Transpor acordes. Os acordes de uma música podem ser colocados no círculo de quintas, e subsequentemente transpostos, movendo o padrão de acordes pelo círculo. Por exemplo, coloca os acordes de Dó, Fá e Sol no círculo de quintas. Dó está no centro, Fá está um passo na direção oposta à do movimento dos ponteiros do relógio, e Sol está um passo na direção do movimento dos ponteiros do relógio. Transpondo para Lá maior, os acordes são Lá, Ré, e Mi.

Está(ão) CORRETA(S):

- A. I, II, III.
- B. I, II, apenas.
- C. III, apenas.
- D. I, III, apenas.

44. O Brasil possui uma riqueza musical imensa, com gêneros que variam do samba e bossa nova a ritmos regionais como forró, frevo e carimbó, além de estilos modernos como o funk e o sertanejo.

Sobre as canções icônicas de diversos universos musicais brasileiros, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. O Mundo É Um Moinho - de Cartola.
- B. Águas de Março - João Gilberto e Vinicius de Moraes
- C. Aquarela do Brasil - de Ary Barroso.
- D. Brasil Pandeiro - popularizada pelos Novos Baianos.

45. A bossa nova é um gênero da música brasileira que surgiu nos anos 50 e combina jazz e samba em melodias normalmente calmas, com tom de voz coloquial e temas do cotidiano. Os grandes nomes desse gênero foi:

- I. João Gilberto.
- II. Tom Jobim.
- III. Nara Leão.
- IV. Vinicius de Moraes.

Estão CORRETOS:

- A. II, III, IV, apenas.
- B. II, III, apenas.
- C. I, II, IV, apenas.
- D. I, II, III, IV.

46. De acordo com a legislação para a Pessoa com Deficiência, incumbência do poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar, entre outras:

- I. Adoção de práticas pedagógicas inclusivas pelos programas de formação inicial e continuada de professores e oferta de formação continuada para o atendimento educacional especializado.
- II. Acesso da pessoa com deficiência, em igualdade de condições, a jogos e a atividades recreativas, esportivas e de lazer, no sistema escolar.
- III. Oferta de profissionais de apoio escolar.
- IV. Adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos linguísticos, culturais, vocacionais e profissionais, levando-se em conta o talento, a criatividade, as habilidades e os interesses do estudante com deficiência.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, IV, apenas.
- B. I, IV, apenas.
- C. I, II, III, apenas.
- D. I, II, III, IV.

47. Sobre o resultado do IDEB 2023 na Rede Pública de Brejo do Cruz, analise as alternativas, complete as lacunas e assinale a alternativa CORRETA:

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Em relação ao IDEB, no ano de 2023, o IDEB para os *anos iniciais do ensino fundamental* na rede pública era _____ e para os *anos finais do ensino fundamental*, de _____.

- A. 4,9 – 4,1
- B. 5,5 – 5,7
- C. 5,9 – 5,1
- D. 4,8 – 4,9

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/brejo-do-cruz/panorama>

48. A respeito dos gêneros musicais, analise as alternativas e assinale:

- 1. Jazz
- 2. Blues
- 3. Forró
- 4. Rock
- 5. Pop

- () Caracterizado por notas mais baixas, este gênero se originou nos estados Unidos e se espalhou mundo afora, inclusive no Brasil.
- () Com características bem marcantes, surgiu na década de 1950 e é um dos mais conhecidos no Brasil e no mundo inteiro. Normalmente é tocado por bandas.
- () Trata-se de um dos gêneros mais antigos de todo o mundo, caracterizado pela origem nas comunidades negras na região de Nova Orleans.
- () Com forte presença no Nordeste brasileiro, o forró teve seu ápice com a atuação de Luiz Gonzaga. Atualmente, há diferentes ritmos com algumas variações.
- () O gênero musical, abreviação de popular, é um dos mais ouvidos e difundidos em todo o mundo. A música é caracterizada por sua melodia cativante, letras de fácil compreensão e arranjos musicais que podem variar de baladas românticas a músicas dançantes. Cantores e bandas como Madonna, Michael Jackson e Taylor Swift são exemplos de artistas populares que contribuíram para o sucesso do gênero

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 5 – 4 – 3 – 2 – 1
- B. 4 – 3 – 2 – 1 – 5
- C. 2 – 4 – 1 – 3 – 5
- D. 3 – 2 – 1 – 5 – 4

49. No que tange aos Transtornos Específicos de Aprendizagem (TEA), relacione os termos a seguir com as suas respectivas definições.

- 1. Dislexia.
- 2. Disgrafia.
- 3. Disortografia.
- 4. Discalculia

- () Dificuldade no aspecto motor da escrita (caligrafia, espaçamento e velocidade).
- () Dificuldade na leitura e decodificação de palavras (associação som/letra).
- () Dificuldade em manipular conceitos numéricos e realizar operações matemáticas.
- () Dificuldade no uso correto das regras gramaticais e ortográficas na escrita.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 1 – 2 – 3 – 4.
- B. 1 – 4 – 2 – 3.
- C. 2 – 1 – 4 – 3.
- D. 3 – 2 – 1 – 4.

50. Considerando os principais componentes associados às bases neurobiológicas da aprendizagem e memória, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

“Glutamato: Principal neurotransmissor excitatório do cérebro, desempenha um papel central na LTP, GABA: O principal neurotransmissor inibitório no cérebro, ajuda a equilibrar e modular a atividade neural e Cálcio, potássio e sódio: Estes íons estão envolvidos na modulação da excitabilidade neuronal e na transdução de sinal”, estão associados a base neurobiológica de:

- A. Localização no cérebro.
- B. Plasticidade sináptica.
- C. Neurotransmissores e moléculas envolvidas.
- D. Redes neuronais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025