

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DO CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

CARGO
ARQUITETO

ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA

1. Você receberá do fiscal: um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se escreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **50(cinquenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 50**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. Você dispõe de **03(três) horas** para fazer esta prova e marcar o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.

.....



FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO

| NOME: | | | | | | | | | | | | | CARGO: | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DO CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DO CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

Pesquisa com animais identifica atividade do cérebro associada à resistência ao estresse

Estudos com ratos mostram que há uma neurofisiologia complexa por trás de processos associados à resiliência e à vulnerabilidade ao estresse

Um estudo realizado na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (FMRP) da USP e publicado no *The Journal of Neuroscience* investigou as atividades neurais envolvidas no processamento de controle sobre o estresse. O trabalho foi conduzido pelo pesquisador Danilo Benette Marques, sob orientação dos professores João Pereira Leite e Rafael Naime Ruggiero, em colaboração com Matheus Teixeira Rossignoli e Lêzio Soares Bueno-Júnior.

Os pesquisadores realizaram um experimento em ratos em que um grupo de animais recebia choques moderados nas patas, dos quais podiam escapar se pulassem por cima de um pequeno muro. De maneira equivalente, outro grupo de animais recebia as mesmas quantidades, intensidades e durações de choques, porém de forma inescapável.

E, por fim, outro grupo de sujeitos não recebia choques. Enquanto isso, os cientistas registraram a atividade elétrica do hipocampo e do córtex pré-frontal, duas regiões do cérebro que já haviam sido amplamente associadas aos efeitos do estresse e da depressão por estudos anteriores.

JORNAL DA USP. Disponível em:
<https://jornal.usp.br/ciencias/pesquisa-com-animais-identificacao-atividade-do-cerebro-associada-a-resistencia-ao-estresse/>

1. Considerando o modelo experimental descrito no texto, infere-se que a variável “controle sobre o estresse” é operacionalizada como:

- A. A intensidade dos estímulos elétricos aplicados aos animais.
- B. O tempo decorrido entre os choques e o registro da atividade neural.
- C. A frequência das respostas motoras involuntárias observadas.
- D. A possibilidade de executar uma ação que modifique as consequências do estímulo.

2. Sobre o objetivo principal do estudo descrito no texto, pode-se inferir que os pesquisadores buscavam:

- A. Determinar se diferentes regimes alimentares influenciam as respostas ao estresse.
- B. Comparar a anatomia cerebral de ratos jovens e velhos.
- C. Verificar se ratos preferem ambientes estimulados versus neutros.
- D. Identificar padrões de atividade cerebral relacionados ao controle do estresse.

3. No trecho “E, por fim, outro grupo de sujeitos não recebia choques”, a expressão em destaque desempenha a função de:

- A. Introduzir um contraste entre os grupos experimentais.
- B. Indicar a etapa final de uma sequência de procedimentos.
- C. Marcar uma ideia de concessão em relação ao trecho anterior.
- D. Apresentar a causa do procedimento descrito.

4. Quanto ao gênero, o texto 1 se classifica como:

- A. Crônica literária.
- B. Relatório de pesquisa acadêmica.
- C. Notícia de divulgação científica.
- D. Artigo de opinião científica.

5. No trecho inicial “Enquanto isso, os cientistas registraram a atividade elétrica ...”, a vírgula depois de “Enquanto isso” indica:

- A. Enumeração de ações correlatas.
- B. Deslocamento de adjunto adverbial.
- C. Oração intercalada.
- D. Aposto explicativo.

TEXTO 2

Navegar é preciso

Fernando Pessoa

Navegadores antigos tinham uma frase gloriosa:
“Navegar é preciso; viver não é preciso”.
Quero para mim o espírito [d]esta frase,
transformada a forma para a casar como eu sou:
Viver não é necessário; o que é necessário é criar.
Não conto gozar a minha vida; nem em gozá-la penso.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Só quero torná-la grande,
ainda que para isso tenha de ser o meu corpo e a (minha alma) a lenha desse fogo.
Só quero torná-la de toda a humanidade;
ainda que para isso tenha de a perder como minha.
Cada vez mais assim penso.
Cada vez mais ponho da essência anímica do meu sangue o propósito impessoal de engrandecer a pátria e contribuir para a evolução da humanidade.
É a forma que em mim tomou o misticismo da nossa Raça.

PESSOA, Fernando. Obra poética. Organização de Maria Aliete Galhoz. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

6. O verso “Viver não é necessário; o que é necessário é criar” reconfigura o sentido de “preciso” no enunciado original, deslocando-o de uma ideia de:

- A. Necessidade utilitária para imperativo estético-existencial.
- B. Urgência náutica para lógica racional.
- C. Objetividade calculada para subjetividade emocional.
- D. Precisão técnica para inevitabilidade vital.

7. No verso “Navegar é preciso; viver não é preciso” o eu-lírico manifesta que:

- A. Sua prioridade é a criação, e não apenas a existência.
- B. Viver exige esforço físico constante.
- C. A vida sem navegação seria sem sentido.
- D. Navegar é uma metáfora para a vida racional.

8. A expressão “minha alma a lenha desse fogo” representa:

- A. Hipérbole.
- B. Antítese.
- C. Metáfora.
- D. Eufemismo.

9. No verso “ainda que para isso tenha de a perder como minha”, a conjunção “ainda que” expressa:

- A. Comparação.
- B. Concessão.
- C. Causa.
- D. Condição.

10. No trecho “o propósito impessoal de engrandecer a pátria e contribuir para a evolução da humanidade”, o eu-lírico manifesta:

- A. Rejeição à pátria e à humanidade, que aparecem como obstáculos à criação.
- B. Defesa de uma vida voltada ao prazer individual e ao afastamento social.
- C. Um ideal coletivo e humanista que ultrapassa seu interesse particular.
- D. Crítica irônica às ideias nacionalistas, usadas aqui de modo satírico.

TEXTO 3

Conheço inúmeras pessoas que mentem, inventando origens fidalgas. Para falar a verdade, mente-se por qualquer motivo: as pessoas ficam com vergonha quando estão doentes e dizem que estão ótimas; comentam que a amiga está bem vestida, quando acham um horror; elogiam alguém que emagreceu, para comentar nas costas que continua gordíssima.

Eu mesmo minto: digo que vou viajar para fugir de um almoço; reclamo que não me sinto bem e fujo de um compromisso; finjo para mim mesmo que no próximo mês começo um regime e perderei a barriga. Faço promessas para depois da novela. Para um amigo, prometo visitá-lo em Los Angeles. Outro em San Francisco. Marquei uma viagem à Rússia com um grupo, só falta “definir a data”. Ao meu editor, digo que escreverei um livro. Combino de montar um grupo de cozinha gourmet. E deixo tudo para depois, quem sabe? Ultimamente, tento parar com isso. Se me convidam, digo que não posso. Se vou a uma peça de teatro e não gosto, digo isso mesmo, que não gostei. Sempre dá errado, a pessoa preferia uma mentira. A franqueza, descobri, é muito malvista. Até considerada falta de educação.

Fonte: CARRASCO, Walcyr. Época. Disponível em: <http://epoca.globo.com/colunas-blogs/walcyr-carrasco/>.

11. O texto apresenta marcas típicas:

- A. De relatório técnico, como o uso de dados estatísticos e linguagem técnico-descritiva.
- B. De artigo científico, com defesa de tese e argumentação científica.
- C. De manual, com sequência instrucional sobre etiqueta social.
- D. Da crônica, como situações do cotidiano com tom pessoal e subjetivo.

12. O pronome “isso”, em “tento parar com isso”, retoma:

- A. A soma de todas as ações que configuram o hábito de mentir.
- B. Apenas a promessa de viagem não realizada.
- C. A compulsão por compras mencionada implicitamente.
- D. O hábito de criticar amigos e familiares.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

13. A estratégia argumentativa que o autor utiliza para tratar do tema da mentira se configura:

- A. No uso de estatísticas sociais.
- B. Na narrativa de experiências pessoais.
- C. Na descrição técnica das razões psicológicas da mentira.
- D. No apelo a autoridades morais para condenar a falsidade.

14. No trecho “origens fidalgas”, a palavra “fidalgas” assume sentido de:

- A. Ascendência nobre, evocando status social tradicional.
- B. Comportamento cortês e educado.
- C. Excesso de vaidade estética.
- D. Origem simples, porém respeitável.

15. A reescrita do enunciado “Sempre dá errado, a pessoa preferia uma mentira” mantendo **rigorosamente** o sentido e elevando ao máximo o nível de formalidade está em:

- A. “Em vários casos, a comunicação falha, porque a verdade é vista como rudeza.”
- B. “Muitas vezes o desfecho é frustrante, já que alguns prezam a honestidade.”
- C. “Quase sempre há ruídos, porque a sinceridade provoca desconforto.”
- D. “Via de regra, o resultado é negativo, pois o interlocutor teria preferido ouvir uma inverdade.”

INFORMÁTICA

16. Uma universidade está reestruturando sua infraestrutura de rede para suportar um novo ambiente de laboratórios virtuais. O administrador deseja uma topologia que ofereça isolamento de falhas, permitindo que, se um cabo entre o switch central e um computador se romper, apenas aquele dispositivo seja afetado, mantendo todos os demais em funcionamento normal.

Com base nessa necessidade, assinale **CORRETAMENTE** a topologia mais adequada:

- A. Barramento.
- B. Anel.
- C. Estrela.
- D. Malha.

17. No contexto dos protocolos TCP/IP, a máscara de sub-rede é utilizada para:

- A. Identificar o protocolo de transporte adequado para cada aplicação.

B. Determinar o endereço físico (MAC) de cada dispositivo.

C. Separar a parte de rede e a parte de host de um endereço IP.

D. Traduzir nomes de domínio em endereços IP.

18. Uma clínica de exames de imagem está renovando sua infraestrutura de rede. A equipe de TI precisa decidir entre conectar as novas estações de trabalho por Ethernet ou permitir que parte delas opere via Wi-Fi. Durante a avaliação, alguns pontos técnicos foram levantados.

Analise as afirmativas:

- I. Ethernet é mais indicada para equipamentos que exigem transmissão contínua e estável, como servidores PACS, devido à menor latência e maior confiabilidade do enlace físico.
- II. Wi-Fi pode sofrer degradação de desempenho em ambientes com equipamentos médicos que emitem ondas eletromagnéticas, aumentando interferências.
- III. A mobilidade é uma vantagem da Ethernet, permitindo mover os dispositivos sem perda de conexão.
- IV. Redes Wi-Fi possuem, nativamente, desempenho superior e mais estável que redes Ethernet, independentemente da distância ou obstáculos.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. Todas as afirmativas estão corretas.

19. O domínio de ferramentas de edição de imagens, como o GIMP, é essencial para profissionais que precisam criar artes de forma rápida, precisa e não destrutiva. Saber trabalhar com camadas, ferramentas de seleção e ajustes de cores permite realizar alterações pontuais em elementos da imagem sem comprometer o restante do projeto, aumentando a qualidade e a flexibilidade do trabalho.

Considerando essa relevância, assinale o procedimento no GIMP mais adequado para alterar a cor de um objeto específico sem afetar o restante da imagem:

- A. Aplicar ajustes de cor diretamente na camada de fundo, arriscando modificar elementos indesejados.
- B. Criar uma nova camada, usar ferramentas de seleção para isolar o objeto e aplicar os ajustes de cor nessa camada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- C. Salvar a imagem em outro formato e recolorir manualmente o objeto.
D. Cortar o objeto da imagem e pintá-lo novamente, comprometendo a integridade do arquivo original.

20. Em empresas de tecnologia, o domínio sobre tipos de licenciamento de software é fundamental para garantir uso legal, segurança e controle de custos. Profissionais que compreendem as diferenças entre freeware, shareware e software comercial conseguem planejar aquisições, evitar multas e escolher soluções adequadas às necessidades do negócio.

Com base nisso, analise as descrições a seguir e assinale qual representa **CORRETAMENTE** cada tipo de software:

- A. Freeware: distribuído gratuitamente; Shareware: disponibilizado gratuitamente por tempo limitado ou com recursos restritos; Software comercial: pago e protegido por licença.
B. Freeware: pago e protegido por licença; Shareware: distribuído gratuitamente; Software comercial: pago apenas após avaliação gratuita.
C. Freeware: distribuído gratuitamente por tempo limitado; Shareware: totalmente gratuito; Software comercial: pago, mas com código aberto.
D. Freeware: pago e de código aberto; Shareware: gratuito permanentemente; Software comercial: distribuído sem restrições.

RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

21. Um número natural de dois algarismos, A e B , cuja soma é 16 é tal que, se invertermos a posição de seus algarismos, ele diminuirá 18 unidades. Logo, o valor de $A^2 + B^2$ é:

- A. 85
B. 106
C. 113
D. 130

22. O número natural N de quatro algarismos distintos tem a forma $XYZW$, onde X , Y e Z são números primos. O valor de W para que N seja o menor múltiplo de 3 possível é:

- A. 8
B. 5
C. 2
D. 1

23. Na véspera de um dia de promoções um lojista eleva o preço original de uma mercadoria de forma que, no dia seguinte, um desconto de 50% no novo preço seja equivalente ao desconto de apenas 20% considerando o preço original da mercadoria. Nessas condições, a elevação do preço na véspera da promoção foi de:

- A. 30%
B. 40%
C. 60%
D. 70%

24. Um leão está em perseguição a 120 metros de uma presa. Enquanto a presa percorre 15 metros, o leão percorre 18 metros. Quantos metros o leão irá percorrer até alcançar a presa?

- A. 720
B. 600
C. 680
D. 800

25. O valor X da expressão $X = 0,222... + 0,333... + 0,444...$ é:

- A. 0,555...
B. 1
C. 1,999...
D. 0,999

CONHECIMENTOS GERAIS

26. De acordo com o art. Art. 81 da Lei Orgânica do Município de Brejo do Cruz, o Plebiscito e o Referendo podem ser realizados mediante:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A. Requerimento do Poder Executivo, desde que aprovado por maioria dos vereadores da Câmara.
B. Decisão de 70% dos membros da Câmara.
C. Requerimento de, no mínimo (cinquenta por cento (50%)) mais um) das entidades associativas e representativas da sociedade civil, legalmente constituída (um), das entidades associativas e representativas da sociedade civil, legalmente constituída, desde que o quadro social que representem, seja, no total, igual a, no mínimo cinco por cento (5%) do eleitorado do município.
D. Requerimento de, no mínimo, cinco por cento (5%) do

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

eleitorado do município.

27. O Acordo de Paris foi aprovado pelos 195 países Parte da UNFCCC para reduzir emissões de gases de efeito estufa (GEE) no contexto do desenvolvimento sustentável. O compromisso ocorre no sentido de manter o aumento da temperatura média global em bem menos de 2°C acima dos níveis pré-industriais e de envidar esforços para limitar o aumento da temperatura a 1,5°C acima dos níveis pré-industriais.

O Acordo reforçou os princípios da UNFCCC e introduziu o(s) objetivo(s):

- I. Manter o aumento da temperatura global bem abaixo de 2° C, com esforços para limitá-lo a 1,5° C.
- II. Incrementar capacidades de adaptação e resiliência.
- III. Alinhar os fluxos financeiros aos demais objetivos do Acordo.

Está(ão) CORRETO(S):

- A. I, III, apenas.
- B. I, apenas.
- C. II, III, apenas.
- D. I, II, III.

28. O último levantamento do Banco do Brasil, publicado na sexta-feira (3), reiterou as últimas duas projeções anteriores: que registrou a maior taxa de crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) entre todas as unidades da Federação do País em 2024. Dados do estudo da “Resenha Regional de Assessoramento Econômico do Banco do Brasil” mostram que a atividade econômica do Estado cresceu 6,6% no ano passado, enquanto a média do Nordeste (3,8%) e do País (3,5%) cresceram abaixo.

O Estado do Nordeste que teve o maior crescimento do PIB, em 2024, foi:

- A. Rio Grande do Norte.
- B. Bahia.
- C. Paraíba.
- D. Pernambuco.

29. É um bloco econômico composto por 27 países. Seu objetivo principal é promover a integração política e econômica entre os membros, eliminando barreiras comerciais e criando um mercado único. Possui uma moeda comum, sendo considerada uma das maiores potências econômicas do mundo.

O texto faz referência ao bloco econômico:

- A. União Europeia (UE).
- B. Mercado Comum do Sul (Mercosul).
- C. Acordo de Livre Comércio da América do Norte (NAFTA).
- D. Comunidade dos Estados Independentes (CEI).

30. Embora também demonstrasse traços do romantismo na sua criação literária, ele foi considerado o primeiro escritor do realismo nacional. O carioca é conhecido principalmente pelo seu trabalho como contista e romancista, mas escreveu obras de vários gêneros, incluindo poesia. Embora em menor quantidade, o autor escreveu versos de tom confessional onde abordava temas como o amor, os relacionamentos e até a morte da sua esposa, Carolina.

O Poeta e escritor que o texto faz referência é:

- A. Vinícius de Moraes.
- B. Machado de Assis.
- C. Carlos Drummond de Andrade.
- D. Manuel Bandeira.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A história da arquitetura e do urbanismo permite compreender a evolução das técnicas construtivas, estilos arquitetônicos e organização das cidades ao longo do tempo.

Sobre a história da arquitetura, analise as alternativas e assinale a CORRETA:

- A. O movimento modernista no urbanismo, iniciado no início do século XX, buscou a valorização de ornamentações históricas e a manutenção de ruas estreitas e irregulares, como forma de preservar o patrimônio cultural.
- B. A arquitetura barroca destacou-se pelo uso de simetria rigorosa, linhas retas e fachadas simples, sem elementos decorativos, voltando-se apenas para funções utilitárias.
- C. O urbanismo renascentista valorizou a racionalidade, proporção e harmonia, estabelecendo praças, vias e edifícios com base em simetrias e perspectiva.
- D. O movimento brutalista no urbanismo buscava a integração com a paisagem natural e a leveza estética, evitando o uso de concreto aparente e grandes volumes maciços.

32. O patrimônio cultural, ambiental e arquitetônico representa elementos materiais e imateriais que refletem a história, identidade e valores de uma sociedade.

A respeito do patrimônio cultural, analise as alternativas e assinale a CORRETA:

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- A. O patrimônio arquitetônico é formado apenas por edifícios históricos, sem considerar elementos urbanos, monumentos ou paisagens construídas.
- B. A preservação do patrimônio ambiental não se relaciona com políticas urbanas ou planejamento da cidade, pois se limita apenas a unidades de conservação.
- C. O patrimônio cultural abrange tanto manifestações materiais, como construções e objetos históricos, quanto imateriais, como tradições, festas, músicas e saberes locais, devendo ser protegido e valorizado.
- D. A legislação brasileira não prevê instrumentos de proteção ao patrimônio cultural e arquitetônico, cabendo exclusivamente à iniciativa privada a preservação.

33. As normas NBR nº 16636-1:2017 e NBR nº 16636-2:2017 estabelecem diretrizes e procedimentos para o desenvolvimento de projetos técnicos de arquitetura e urbanismo no Brasil.

Analise as afirmativas abaixo sobre o conteúdo e as etapas previstas nestas normas:

- I. A NBR 16636-2 define o "Estudo Preliminar" como a fase onde são desenvolvidas as primeiras soluções e concepções do projeto, utilizando representações gráficas iniciais como croquis e esquemas.
- II. O "Projeto Executivo", conforme definido pelas normas, é o conjunto de informações técnicas detalhadas, incluindo plantas, cortes, detalhes construtivos e memoriais descritivos, que orientam a execução fiel da obra no canteiro.
- III. A NBR 16636-1 especifica detalhadamente os tipos de software (como CAD ou BIM) que devem ser obrigatoriamente utilizados em cada etapa do projeto, excluindo o uso de ferramentas manuais ou planilhas simples.
- IV. A etapa de "Projeto Legal" é a responsável por compatibilizar os projetos complementares (estrutural, hidráulico, elétrico), sendo uma fase interna do escritório que não envolve a aprovação em órgãos públicos.

Estão CORRETAS:

- A. Apenas I e III estão corretas.
- B. Apenas II e IV estão corretas.
- C. Apenas I, II e IV estão corretas.
- D. Apenas I e II estão corretas.

34. O Desenho Técnico é uma linguagem gráfica universal utilizada na engenharia e arquitetura, regida por normas técnicas (como as NBRs da ABNT) que visam

padronizar a representação e garantir a comunicação precisa entre os profissionais.

Assinale a alternativa que descreve CORRETAMENTE um princípio fundamental do desenho técnico:

- A. A principal função do desenho técnico é a expressão artística e a livre interpretação estética do objeto representado, sem a necessidade de seguir padrões rígidos.
- B. As normas de desenho técnico, como a NBR 6492 (Representação de projetos de arquitetura), permitem que cada projetista utilize escalas e tipos de linha de forma aleatória, desde que a intenção seja compreendida intuitivamente.
- C. A padronização no desenho técnico garante que as informações dimensionais, geométricas e de acabamento de um projeto sejam inequívocas e possam ser interpretadas da mesma forma por qualquer executor, em qualquer lugar.
- D. O desenho técnico utiliza, predominantemente, perspectivas artísticas e imagens tridimensionais (renders) para a execução da obra, sendo as projeções ortogonais (plantas, cortes e vistas) secundárias e opcionais.

35. O conhecimento da resistência dos materiais, dos processos construtivos e dos sistemas estruturais é essencial para garantir a segurança e a durabilidade de uma edificação.

Sobre esse tema, assinale CORRETAMENTE:

- A. A resistência dos materiais é irrelevante para o dimensionamento estrutural, pois os sistemas construtivos modernos dispensam cálculos de esforços.
- B. O concreto armado combina resistência à compressão do concreto com resistência à tração do aço, sendo amplamente utilizado em pilares, vigas e lajes.
- C. Os processos construtivos não influenciam a durabilidade da obra, desde que os materiais sejam de qualidade, independentemente da execução.
- D. Sistemas estruturais de concreto, madeira ou metálicos possuem comportamento idêntico frente a cargas e esforços, não exigindo análise específica para cada tipo.

36. A relação entre urbanismo e meio ambiente é um dos maiores desafios contemporâneos. A evolução do pensamento ecológico trouxe a percepção de que a degradação ambiental nas cidades está intrinsecamente ligada aos modelos de desenvolvimento.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Assinale a alternativa que descreve CORRETAMENTE o conceito de desenvolvimento sustentável no contexto urbano:

- A. O desenvolvimento sustentável nas cidades prioriza o crescimento econômico irrestrito, pois a geração de empregos compensa a degradação ambiental local.
- B. A sustentabilidade urbana foca exclusivamente na criação de grandes áreas de preservação ambiental no interior das cidades, sem considerar a eficiência energética ou a gestão de resíduos sólidos.
- C. O desenvolvimento sustentável busca conciliar a satisfação das necessidades presentes da população urbana com a preservação dos recursos naturais e a equidade social, garantindo a capacidade das gerações futuras de suprirem suas próprias necessidades.
- D. A degradação ambiental urbana é um processo natural e inevitável, e o desenvolvimento sustentável propõe apenas medidas de remediação paliativas, sem alterar a estrutura do planejamento urbano tradicional.

37. O planejamento e o projeto de espaços públicos, parques, praças e sistemas viários são fundamentais para a qualidade urbana e a promoção do bem-estar social.

Considerando o planejamento e o projeto de espaços públicos, analise as alternativas e assinale a CORRETA:

- A. O projeto de praças e parques deve priorizar apenas a estética, sem considerar acessibilidade, circulação de pessoas, segurança ou conforto ambiental.
- B. A integração entre espaços públicos e sistemas viários não é relevante, pois cada elemento urbano funciona de forma isolada e não interfere na mobilidade da cidade.
- C. Projetos urbanos de qualidade buscam compatibilizar circulação de pedestres e veículos, acessibilidade universal, áreas de lazer, conforto ambiental e preservação de áreas verdes, promovendo a interação social e a sustentabilidade.
- D. Sistemas viários devem ser planejados exclusivamente para automóveis, já que pedestres e ciclistas não são considerados na organização do tráfego urbano.

38. A Lei de Zoneamento é um instrumento fundamental da política urbana municipal, que regulamenta o uso e a ocupação do solo, detalhando as diretrizes gerais estabelecidas pelo Plano Diretor. A sua complexidade reside na definição de parâmetros que equilibram o direito de propriedade com o interesse coletivo, a função social da cidade e a sustentabilidade.

Analise as afirmativas abaixo sobre os instrumentos e as implicações da Lei de Zoneamento no contexto do planejamento urbano brasileiro:

- I. O Coeficiente de Aproveitamento (CA) é um parâmetro urbanístico que define a área máxima de construção permitida em um lote (somatório das áreas de todos os pavimentos) em relação à área do terreno, sendo um instrumento direto da Lei de Zoneamento para controlar a densidade construtiva.
- II. A Lei de Zoneamento é um instrumento rígido e imutável. Alterações em suas regras, como a concessão de "variâncias" (exceções), não são previstas na legislação brasileira, devendo qualquer mudança ser feita apenas por meio de revisão da lei pelo poder legislativo municipal.
- III. A "Outorga Onerosa do Direito de Construir" (OODC) é um instrumento previsto no Estatuto da Cidade e regulamentado pela Lei de Zoneamento. Permite ao proprietário construir acima do Coeficiente de Aproveitamento Básico, mediante contrapartida financeira ao município, o que contribui para o financiamento de infraestrutura urbana.
- IV. A Lei de Zoneamento atua de forma isolada do Plano Diretor e das leis ambientais, pois seu foco é exclusivamente a regulação do parcelamento, uso e ocupação do solo, sem necessidade de compatibilização com outras políticas públicas.

Estão CORRETAS:

- A. Apenas I, II e IV estão corretas.
- B. Apenas III e IV estão corretas.
- C. Apenas II e III estão corretas.
- D. Apenas I e III estão corretas.

39. A elaboração de orçamentos de obras públicas no Brasil exige precisão, transparência e conformidade com normas e sistemas de referência (como SINAPI). O geoprocessamento, através de ferramentas de Sistemas de Informação Geográfica (SIG/GIS), oferece novas abordagens para a coleta e análise de dados que impactam diretamente a acurácia orçamentária.

Analise as afirmativas abaixo sobre a intersecção dessas áreas:

- I. O uso de imagens de satélite de alta resolução e levantamentos LiDAR (Light Detection and Ranging), processados via geoprocessamento, permite a quantificação automatizada de volumes de terraplenagem e a identificação precisa de interferências (vegetação, edificações), resultando em orçamentos mais precisos para essa etapa da obra.
- II. O geoprocessamento é irrelevante para a elaboração de orçamentos, pois os custos de materiais e mão de

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

obra são definidos exclusivamente por tabelas de referência padronizadas, como o SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil).

- III. A análise espacial realizada por meio de SIG pode otimizar a logística de transporte de insumos (cimento, brita, aço) ao identificar as rotas mais eficientes e a localização estratégica de fornecedores e canteiros de apoio, reduzindo significativamente os custos indiretos (BDI) da obra.
- IV. A legislação brasileira proíbe o uso de dados de geoprocessamento em licitações de obras públicas, pois a metodologia de cálculo de quantitativos deve ser obrigatoriamente manual, baseada em plantas impressas para garantir a isonomia do processo.

Estão CORRETAS:

- A. Apenas I e III estão corretas.
B. Apenas II e IV estão corretas.
C. Apenas I, II e IV estão corretas.
D. Apenas I, II e III estão corretas.

40. A fiscalização e o acompanhamento de obras públicas são atividades cruciais para garantir que a execução contratada esteja em conformidade com o projeto, o cronograma físico-financeiro, as normas técnicas e a legislação vigente (Lei de Licitações e Contratos).

Assinale a alternativa CORRETA sobre as responsabilidades e procedimentos do fiscal de obras públicas:

- A. O fiscal da obra pública tem a responsabilidade de executar fisicamente os serviços no canteiro, garantindo que o cronograma seja cumprido por meio de sua própria intervenção na mão de obra.
- B. A principal função do fiscal é atestar as medições dos serviços executados pela contratada, garantindo que o pagamento (empenho) corresponda exatamente ao trabalho realizado e aprovado, zelando pelo interesse público.
- C. O acompanhamento físico-financeiro consiste na verificação exclusiva do saldo bancário da conta da obra, sem a necessidade de medir os serviços executados em campo.
- D. O fiscal pode, por conta própria e sem autorização formal do órgão contratante, aprovar alterações de projeto que gerem custos adicionais de até 25% do valor original do contrato, desde que justifique a necessidade técnica.
- 41.** A organização eficiente de um canteiro de obras é fundamental para garantir produtividade, segurança, qualidade dos serviços e controle de materiais.

Sobre implantação e gerenciamento de canteiros de obras, assinale CORRETAMENTE:

- A. O planejamento do canteiro de obras deve priorizar apenas a estética e a disposição dos equipamentos, sem necessidade de organizar fluxos de materiais ou áreas de produção de argamassas e concretos.
- B. A central de produção de argamassas e concretos deve ser posicionada estrategicamente para reduzir deslocamentos, permitir inspeção da qualidade dos materiais e atender às demandas das etapas de infraestrutura, superestrutura e alvenarias.
- C. A alocação de áreas para armazenamento de materiais, impermeabilizações, esquadrias e acabamentos é irrelevante, pois os materiais podem ser distribuídos aleatoriamente pelo canteiro sem comprometer a execução.
- D. A implantação do canteiro deve ser flexível a ponto de dispensar planejamento prévio das áreas de circulação, segurança, vivência, instalações sanitárias e de apoio, já que estas podem ser improvisadas durante a obra.

42. A preservação do patrimônio histórico arquitetônico no Brasil é regida por um arcabouço legal que busca proteger bens materiais de valor cultural. Instrumentos como o Decreto-Lei nº 25/1937 (que organiza o Iphan e o tombamento) e a Lei nº 6.292/1975 (que dispõe sobre a preservação de bens culturais) são fundamentais.

A respeito dos procedimentos e a legislação de restauração e revitalização de edificações e sítios históricos, analise as alternativas e assinale a CORRETA:

- A. O tombamento de um imóvel transfere automaticamente a propriedade do bem para a União ou para o município, cabendo ao poder público a responsabilidade exclusiva pela manutenção e restauração integral do edifício.
- B. Projetos de restauração em bens tombados podem ser executados livremente pelo proprietário, desde que a fachada original seja mantida. Alterações internas e estruturais que descaracterizem o imóvel são permitidas sem a aprovação prévia do Iphan.
- C. A Lei nº 6.292/1975 determina que as obras de restauração de bens tombados federais devem ser financiadas exclusivamente pelo proprietário privado, não existindo mecanismos de incentivo fiscal ou financiamento público para tais intervenções.
- D. A legislação pertinente estabelece que qualquer intervenção em um bem tombado, seja ela de conservação, restauração ou revitalização, deve ser previamente autorizada pelo órgão competente, visando a preservação das características históricas e artísticas que justificaram o tombamento.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

43. A evolução urbana reflete as mudanças sociais, econômicas e tecnológicas nas cidades ao longo do tempo. Sobre esse tema, assinale **CORRETAMENTE**:

- A. O crescimento urbano ocorreu de forma homogênea em todas as cidades, sem influência de fatores econômicos, culturais ou tecnológicos.
- B. A urbanização moderna está diretamente ligada à Revolução Industrial, à concentração de população em áreas urbanas e à necessidade de infraestrutura organizada.
- C. As cidades medievais possuíam planejamento rigoroso com ruas largas, praças amplas e redes de saneamento eficientes.
- D. A evolução urbana não influencia a mobilidade, a infraestrutura ou a distribuição de serviços na cidade contemporânea.

44. Um projeto arquitetônico de uma edificação residencial de médio porte apresenta plantas, cortes e elevações, detalhando a disposição dos ambientes, circulações e áreas de serviço.

Considerando a leitura e interpretação de projetos, elementos de projeto, definição do programa funcional e estudos de viabilidade técnico-financeira, analise as alternativas e assinale a **CORRETA**:

- A. A análise do programa funcional deve se limitar à verificação da área total construída, sem considerar a distribuição dos ambientes, fluxos de circulação ou compatibilização com instalações prediais, pois estas questões são responsabilidade exclusiva do engenheiro civil.
- B. Estudos de viabilidade técnico-financeira envolvem apenas a estimativa de custos de materiais e mão de obra, não sendo relevante avaliar normas técnicas, índices urbanísticos ou restrições legais para o projeto.
- C. Métodos e técnicas de desenho arquitetônico, como cortes, elevações e perspectivas, são utilizados apenas para apresentação estética do projeto, não contribuindo para a execução prática ou análise de viabilidade.
- D. A leitura e interpretação de projetos arquitetônicos permite identificar relações espaciais, hierarquia de ambientes, fluxos de circulação e compatibilização com instalações, sendo essencial para avaliar se o programa funcional atende às necessidades do usuário e se a execução é viável dentro das restrições técnicas e financeiras.

45. O conforto ambiental em edificações é um fator crucial para a saúde, bem-estar e produtividade dos usuários, além de estar diretamente relacionado à eficiência

energética. A busca por edifícios mais sustentáveis levou ao desenvolvimento de certificações, como a LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) e a AQUA-HQE.

Sobre o conforto ambiental e as certificações de sustentabilidade, analise as alternativas e assinale a **CORRETA**:

- A. A certificação LEED avalia critérios de sustentabilidade que incluem o conforto ambiental (qualidade do ar interno, iluminação natural e controle acústico), incentivando o uso de soluções de projeto que reduzam a dependência de sistemas mecânicos de climatização e iluminação artificial.
- B. O conforto luminoso em um edifício sustentável prioriza a iluminação artificial de alta potência para garantir a segurança, desconsiderando a maximização da luz natural para evitar o ganho de calor excessivo.
- C. As estratégias de conforto térmico, como o uso de brises, ventilação natural e isolamento de fachadas, são irrelevantes para a obtenção de certificações de sustentabilidade, pois estas focam exclusivamente na gestão da água e na redução do consumo de energia.
- D. O conforto acústico, que visa o controle de ruídos internos e externos, não é um critério avaliado por certificações como AQUA-HQE ou LEED, pois é considerado um aspecto subjetivo e de responsabilidade exclusiva do ocupante do edifício.

46. A elaboração de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde deve atender a normas técnicas, fluxos funcionais e segurança dos usuários. Sobre esse tema, analise as alternativas e assinale a **CORRETA**:

- A. A definição de setores, corredores, acessos e áreas de suporte é essencial para garantir fluxos eficientes, segurança, privacidade e atendimento adequado aos pacientes.
- B. O projeto físico de um hospital deve priorizar apenas a estética das instalações, sem considerar a circulação de pacientes, equipe e materiais.
- C. Normas técnicas e regulamentações específicas não se aplicam a clínicas e hospitais, pois estas edificações seguem apenas critérios arquitetônicos gerais.
- D. A avaliação de um projeto físico de EAS deve se restringir ao cálculo da área total construída, sem considerar funcionalidade, acessibilidade ou normas de biossegurança.

47. A Arquitetura de Interiores envolve o planejamento e a organização dos espaços internos de uma edificação, visando funcionalidade, conforto e estética. O projeto executivo de interiores inclui várias peças gráficas

PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO D CRUZ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

essenciais, como layout, detalhamento de mobiliário e paginações de piso e forro.

A respeito dos elementos do projeto, analise as alternativas e assinale a CORRETA:

- A. O layout de interiores foca exclusivamente na estética e na escolha de cores e texturas, sem a necessidade de considerar a circulação, a ergonomia ou as dimensões do mobiliário.
- B. A paginação de forro é uma etapa irrelevante do projeto, pois o forro é instalado de uma única maneira padrão em todas as obras, sem considerar luminárias embutidas, sprinklers ou grelhas de ar-condicionado.
- C. O detalhamento de mobiliário planejado é dispensável em projetos de interiores, pois a execução fica a cargo do marceneiro, que possui total autonomia para definir medidas, materiais e ferragens no canteiro.
- D. A paginação de piso e forro consiste na definição de como os materiais de revestimento serão dispostos no espaço, incluindo a direção das peças, o tipo de rejunte e a localização de eventuais recortes, sendo fundamental para o cálculo preciso de materiais e a qualidade da execução.

48. A acessibilidade e a ergonomia são fundamentais para garantir que edificações, espaços urbanos e serviços sejam utilizados de forma segura, confortável e inclusiva por todas as pessoas.

Considerando a legislação e normas técnicas brasileiras, assinale a alternativa correta:

- A. A NBR 9050:2020 e a Lei nº 13.146/2015 determinam que a adaptação de edificações e espaços urbanos deve ser feita exclusivamente em prédios públicos, sendo dispensável em edificações privadas ou comerciais.
- B. Ergonomia e acessibilidade envolvem o dimensionamento de percursos, rampas, portas, mobiliário e sinalização, de modo a permitir circulação segura, independente das condições físicas, sensoriais ou cognitivas dos usuários.
- C. A acessibilidade se restringe apenas a pessoas com deficiência física, não considerando pessoas com deficiência visual, auditiva ou mobilidade reduzida temporária.
- D. O cumprimento da NBR 9050:2020 é opcional, sendo a aplicação da Lei nº 13.146/2015 suficiente para garantir acessibilidade sem necessidade de padronizações técnicas.

49. O desenvolvimento de um projeto arquitetônico é um processo sequencial e progressivo, dividido em etapas que aumentam gradativamente o nível de detalhe e

precisão das informações. A correta compreensão de cada etapa é fundamental para a comunicação entre projetistas, clientes, órgãos públicos e executores da obra.

Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa CORRETA sobre as etapas de projeto:

- A. O Projeto Executivo é a primeira etapa formal do projeto, onde são apresentadas as ideias iniciais, croquis e o programa de necessidades, sem a necessidade de definir dimensões precisas.
- B. A etapa de Projeto Legal é focada na compatibilização dos projetos complementares (hidráulico, elétrico, estrutural) e no detalhamento de elementos como coberturas e esquadrias, sendo uma fase interna que precede a aprovação municipal.
- C. O Anteprojeto é a fase que sucede o Estudo Preliminar, onde a solução arquitetônica é consolidada e desenvolvida com maior detalhe, incluindo a definição de materiais, sistemas construtivos e o início da compatibilização com projetos complementares.
- D. Detalhamentos e Especificações são documentos produzidos exclusivamente durante a fase de Estudo Preliminar, pois na execução da obra o responsável técnico já possui autonomia total para decidir sobre materiais e métodos construtivos.

50. A avaliação de potencialidade do projeto físico de Estabelecimentos Assistenciais de Saúde (EAS) é uma etapa crucial, prevista na legislação sanitária brasileira (como a RDC 50 da Anvisa), que ocorre antes da execução da obra.

O principal objetivo dessa avaliação pela autoridade sanitária competente é:

- A. Verificar a conformidade do projeto com as normas técnicas e regulamentações vigentes, assegurando a funcionalidade, a segurança, a prevenção de riscos sanitários e a adequação dos espaços às atividades propostas.
- B. Analisar se o projeto atende exclusivamente aos critérios estéticos e de conforto visual para pacientes e funcionários, sem considerar a eficiência dos fluxos internos.
- C. Determinar o custo final da obra e a viabilidade econômica do empreendimento, garantindo que o proprietário tenha recursos suficientes para a construção.
- D. Avaliar unicamente a acessibilidade para pessoas com deficiência, deixando as questões de biossegurança e dimensionamento de ambientes para a fase de pós-ocupação.