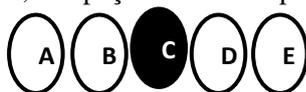


ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOAO DO RIO DO PEIXE
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

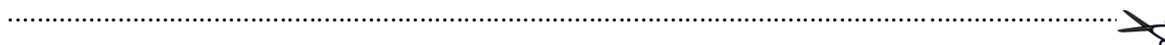
CARGO
PROFESSOR BÁSICO II - ARTES

ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA

1. **Você receberá do fiscal:** um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se inscreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **40(quarenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 40**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. **Você dispõe de 03(três) horas para fazer esta prova e marcar o CARTÃO DE RESPOSTAS.**
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.



FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO

NOME:										CARGO:									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOAO DO RIO DO PEIXE
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL N° 001/2025

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

Texto 1

Inteligência Artificial: entre o bem e o mal

A nossa história se confunde com o surgimento de novas tecnologias. Da descoberta do fogo à internet, muitas pessoas ficam receosas com cada avanço do desconhecido até entenderem a melhor forma de utilizar a tal inovação. O avanço da Inteligência Artificial (IA) pode ser a grande inovação da nossa era, assim como foi a eletricidade em outros tempos, mudando nossos hábitos, trabalho, relacionamentos e empresas.

O que mais chama a atenção nessa tecnologia é a sua rapidez de evolução e melhorias sem necessariamente haver uma intervenção humana. No português claro e inclusivo, a IA é um sistema que aprende a partir dos dados recebidos. Se você não costuma consumir carne, por exemplo, a IA não deve lhe apresentar opções de churrascaria.

É essa capacidade de aprendizado automatizado que faz com que a IA se desenvolva aceleradamente. Estamos diante de uma tecnologia duplamente desconhecida da maioria das pessoas. E se por um lado não sabemos como ela funciona, por outro não sabemos qual o seu limite.

Em vista disso, diversos líderes globais de empresas de tecnologia já compartilharam as suas preocupações sobre o assunto. E isso acontece em um momento raro na nossa história em que vários criadores dessas tecnologias estão criticando os avanços de suas criaturas. O mais recente movimento

nesse sentido reuniu 350 executivos – entre eles o CEO da OpenAI, criadora do ChatGPT – para manifestar as suas preocupações sobre o avanço da IA no mundo. “Mitigar o risco de extinção pela IA deve ser uma prioridade global ao lado de outros riscos em escala social ampla, como pandemias e guerra nuclear”, afirmou a carta do grupo.

Por outro lado, o Brasil está entre os quatro países que mais confiam em sistemas de IA, de acordo com o estudo “Trust in Artificial Intelligence”, da KPMG. Mas antes de qualquer conclusão sobre o que fazer, é preciso entender como essa nova tecnologia está sendo utilizada em algumas empresas.

A capacidade de realizar tarefas e processos repetitivos pode ser considerada a primeira manifestação da IA que impactou o mercado. Isso porque os seus mecanismos são capazes de indicar ao consumidor produtos e serviços que se encaixam com determinado perfil, além de melhorar o atendimento, como no caso dos chatbots, reduzindo o tempo de espera e melhorando a eficiência do relacionamento.

Já nos serviços financeiros, a IA pode ser utilizada para analisar dados de transações identificando possíveis fraudes ou antecipando produtos financeiros de acordo com o histórico de cada pessoa. Além disso, a tecnologia automatiza processos de empréstimo e crédito, tornando a decisão da instituição financeira mais rápida ao menos tempo em que identifica possíveis riscos de não pagamento.

Outro setor com relevantes impactos é da saúde. A tecnologia tem grande habilidade em aperfeiçoar diagnósticos e até antecipar tratamentos. Com muitos dados de saúde de diferentes pacientes, o sistema pode fazer correlações e identificar padrões de alguma doença de maneira mais rápida e assertiva.

Um banco de dados de radiografias, por exemplo, pode antecipar um tratamento pelo reconhecimento de mudanças mínimas entre diferentes imagens.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/forum-opiniao/inteligencia-artificial-entre-o-bem-e-o-mal/> Acesso em: 28 de jun. 2025

1. Leia o trecho a seguir:

E se por um lado não sabemos como *ela* funciona, por outro não sabemos qual o seu limite. (parágrafo 3)

O termo destacado assume a função coesiva no texto de:

- A. Coesão referencial anafórica.
- B. Coesão referencial catafórica.
- C. Coesão lexical por sinonímia.
- D. Deixis textual exofórica.
- E. Coesão por elipse.

2. Releia:

“Diversos líderes globais de empresas de tecnologia já compartilharam as suas preocupações sobre o assunto. E isso acontece em um momento raro na nossa história em que vários criadores dessas tecnologias estão criticando os avanços de suas criaturas.” (parágrafo 4)

A relação semântica predominante entre os dois períodos é de:

- A. Oposição.
- B. Explicação.
- C. Concessão.
- D. Alternância.
- E. Conclusão.

3. No trecho extraído do segundo parágrafo do texto:

“O que mais chama a atenção nessa tecnologia é a sua rapidez de evolução e melhorias sem necessariamente haver uma intervenção humana.”

A palavra “**que**” exerce a função de:

- A. Pronome indefinido.
- B. Conjunção subordinativa integrante.
- C. Pronome interrogativo.
- D. Pronome relativo.

E. Advérbio.

4. No trecho extraído do texto:

“E se por um lado não sabemos como ela funciona, por outro não sabemos qual o seu limite.” (parágrafo 3)

Qual das alternativas abaixo classifica CORRETAMENTE a estrutura do período composto:

- A. Período composto por coordenação sindética aditiva.
 - B. Período composto por coordenação sindética adversativa.
 - C. Período composto por subordinação adverbial concessiva e adversativa.
 - D. Período composto por subordinação adverbial concessiva e oração principal.
 - E. Período simples com oração coordenada reduzida.
- 5. Assinale a alternativa correta quanto à tipologia textual do texto 1:**

- A. Narrativa.
- B. Argumentativa-dialogal.
- C. Injuntiva.
- D. Expositiva.
- E. Dissertativa-argumentativa.

Texto 2

Lei o texto a seguir para responder às questões 6 a 8

Cuidar do meio ambiente é missão de todos

Com o aparelhamento dos órgãos de proteção ambiental e estímulo do Governo Federal ao desmatamento, a crise pode piorar.

Nos últimos anos o Brasil regrediu vergonhosamente na preservação do meio ambiente. A Caatinga, bioma exclusivamente brasileiro, somente em 2021, perdeu o equivalente a 140 mil estádios de futebol de cobertura vegetal. Um problema para ser resolvido imediatamente.

É interessante notar que quase 70% de toda a área desmatada em 2021 estava em propriedades privadas. A tecnologia tornou possível identificar a maioria das propriedades devastadas por meio de imagens de

satélite. Com essas cenas, é possível saber quem é o(a) infrator(a) e aplicar a multa. Por que isso não acontece? Com o aparelhamento dos órgãos de proteção ambiental e o constante estímulo do Governo Federal ao desmatamento, infelizmente a crise ambiental tende a piorar.

Como podemos reverter essa situação drástica? O planeta pede socorro e os efeitos da crise climática chegaram repentinamente, inclusive no Nordeste. Basta lembrar as fortes chuvas que atingiram os estados da Bahia e de Pernambuco neste primeiro semestre.

Infelizmente, o modelo de exploração econômica do Brasil é perverso. Para inverter o problema, é necessário o envolvimento de todos (as). Não dá mais para acreditar na vontade de políticos que colocam a pauta do meio ambiente apenas como um adendo no seu projeto de governo. É preciso que a gente exerça de forma plena nossa cidadania. Que toda a população vote com consciência e seja capaz de cobrar atitudes dos (as) representantes eleitos (as) para solucionar e reverter o mínimo dos impactos ambientais.

Além da atuação do poder público na promoção de políticas de reflorestamento de áreas desmatadas com espécies nativas, fiscalização e punição de crimes ambientais, é preciso que a iniciativa privada colabore com o desenvolvimento de ações de preservação ambiental. Muito temos falado sobre environmental, social and governance (ESG) e muitas empresas têm investido um grande volume de recursos em projetos sustentáveis.

Entretanto, o retorno ambiental ainda é baixo. Precisamos de mais investimentos em educação ambiental e contextualizada, valorizar a biodiversidade e gerar oportunidades de geração de renda para os agricultores familiares. Com o reflorestamento e a adoção de tecnologias socioambientais que contribuam para redução da queima da madeira, como é o caso dos fogões ecoeficientes, podemos reduzir ao menos o volume desmatado na Caatinga.

Sim. Cuidar do meio ambiente é missão de todos (as).

Disponível em: <https://www.brasilefato.com.br/2022/09/21/artigo-cuidar-do-meio-ambiente-e-missao-de-todos-e-todas/> Acesso em: 28 de jun. 2025

6. No trecho:

“Cuidar do meio ambiente é missão de todos (as).”
(última linha)

Assinale a alternativa que classifica CORRETAMENTE os termos da oração:

- A. “Cuidar do meio ambiente” – sujeito simples; “de todos (as)” – adjunto adverbial de companhia.
- B. “Cuidar do meio ambiente” – predicativo do sujeito; “missão” – núcleo do sujeito.
- C. “É missão de todos (as)” – predicado nominal; “do meio ambiente” – objeto direto.
- D. “Cuidar do meio ambiente” – sujeito oracional; “de todos (as)” – adjunto adnominal.
- E. “Cuidar do meio ambiente” – objeto direto; “é missão” – oração subordinada substantiva subjetiva.

7. No trecho do terceiro parágrafo do texto:

“Com o aparelhamento dos órgãos de proteção ambiental e o constante estímulo do Governo Federal ao desmatamento, infelizmente a crise ambiental tende a piorar.”

Julgue os itens a seguir quanto à correção da reescrita, mantendo o sentido e a norma culta, assinalando, V para alternativas VERDADEIRAS e F para as FALSAS:

- () A crise ambiental tende a se agravar devido ao aparelhamento dos órgãos e estímulo governamental ao desmatamento.
- () O Governo Federal tem atuado para impedir o desmatamento crescente, mesmo sem êxito.
- () O aparelhamento dos órgãos de proteção contribui para a apaziguação da crise ambiental.
- () A crise ambiental tende a piorar, mesmo com o fortalecimento das políticas públicas ambientais.
- () O estímulo governamental ao desmatamento não influencia a situação ambiental.

A sequência CORRETA é:

- A. V, F, V, V, F.
- B. F, V, F, F, V.
- C. V, V, V, F, F.
- D. F, F, V, V, V.
- E. V, F, F, F, V.

8. No trecho do segundo parágrafo do texto:

“A Caatinga, **bioma exclusivamente brasileiro**, somente em 2021, perdeu o equivalente a 140 mil estádios de futebol de cobertura vegetal.”

Assinale a alternativa que indica **CORRETAMENTE** a função das vírgulas nos termos destacados presentes no trecho:

- A. Separar termos enumerativos.
- B. Isolar aposto explicativo.
- C. Indicar elipse do verbo.
- D. Marcar oração subordinada adjetiva.
- E. Indicar pausa enfática sem função gramatical.

Texto 3

Leia o texto e responda as questões 9 e 10



[Quino, Toda Mafalda. Martins Fontes, 2000, p. 220]

Disponível em: <https://www.estudegratis.com.br/questao-de-concurso/416873> Acesso em: 28 de jun. 2025.

Questão 9

(Emprego de tempos e modos verbais)

9. Assinale a alternativa que apresenta a conjugação correta do verbo “confiar” no pretérito mais-que-perfeito do indicativo:

- A. Eu confiara, tu confiarias, ele confiara, nós confiáramos, vós confiáveis, eles confiariam.
- B. Eu confiava, tu confiavas, ele confiava, nós confiáramos, vós confiáveis, eles confiavam.
- C. Eu confiara, tu confiarias, ele confiara, nós confiáramos, vós confiáveis, eles confiaram.
- D. Eu confiara, tu confiarias, ele confiara, nós confiáramos, vós confiáveis, eles confiaram.

E. Eu confiaria, tu confiarias, ele confiaria, nós confiáramos, vós confiáveis, eles confiariam.

10. Considerando a intenção discursiva e os recursos expressivos da Mafalda, na tirinha, assinale a alternativa que identifica **CORRETAMENTE** a figura de linguagem predominante no desfecho da tirinha:

- A. Hipérbole.
- B. Eufemismo.
- C. Prosopopeia.
- D. Antítese.
- E. Ironia.

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Sobre a história de São João do Rio do Peixe, analise as afirmativas a seguir:

- I. No começo do século XVII, Luís Quaresma Dourado da Paraíba e a casa da Torre da Bahia, adquiriram várias sesmarias na ribeira do Rio do Peixe.
- II. Em 1691, o capitão Mor Antônio José da Cunha, da Capitania de Pernambuco, conseguindo a amizade dos índios Incos pequenos, estabeleceu-se às margens do Rio do Peixe, com uma fazenda de criação a qual segundo documento da época reunia mais de 1500 cabeças de gado.
- III. Até 1765, onde se ergue a cidade, era uma fazenda de criação, pertencente ao capitão João Dantas Rothea, morador do distrito de Piancó.

Está(ão) **CORRETA(S)**:

- A. I, II, apenas.
- B. II, III, apenas.
- C. III, apenas.
- D. I, III, apenas.
- E. I, II, III.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/sao-joao-do-rio-do-peixe/historico>

12. No período de 1939-1943, o município de São João do Rio do Peixe é constituído dos distritos:

Assinale V para as alternativas **VERDADEIRAS** e F para as **FALSAS**:

- () Pilões.
- () Canaã.
- () Rochedos.
- () Antenor Navarro.
- () Sossego.

A sequência CORRETA é:

- A. V – V – V – F – F.
- B. F – V – V – V – F.
- C. V – V – F – V – F.
- D. V – V – F – F – V.
- E. F – F – V – V – V.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/sao-joao-do-rio-do-peixe/historico>

13. Segundo o IBGE(2024), o município de São João do Rio do Peixe tem as seguintes *Regiões Intermediárias*:

- A. Sousa e Cajazeiras.
- B. Marizópolis e Cajazeiras.
- C. Sousa e Marizópolis.
- D. Triunfo e Cajazeiras.
- E. Sousa e Triunfo.

14. A respeito dos Governadores(as) da Paraíba, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. José Targino Maranhão foi Governador Eleito no período de 1999-2002.
- B. Argemiro de Figueiredo foi Governador e interventor no período de 1935-1940.
- C. 1971-1975. Ernani Sátiro foi eleito Governador pela Assembleia Legislativa no período de 1971-1975.
- D. A primeira mulher Governadora da Paraíba foi a desembargadora Fátima Bezerra Cavalcanti.
- E. Antônio Elias de Queiroga em 1996, era Presidente do Tribunal de Justiça e assumiu o Cargo de Governador.

<https://www.pbagora.com.br/noticia/paraiba/paraiba-ja-teve-90-governadores-em-429-anos-de-fundacao/>

15. A obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, é do(a) escritor(a) brasileiro(a):

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Carlos Drummond de Andrade.
- B. Cecília Meireles.
- C. Machado de Assis.
- D. Cora Coralina.
- E. Vinícios de Moraes.

16. Impostos federais são responsáveis por cerca de 60% (sessenta por cento) do total das arrecadações de impostos no país, sendo os que existem em maior quantidade e também são os mais reconhecidos por suas siglas. Em geral seu destino é a manutenção do Governo Federal.

São *Impostos Federais*, entre outros, EXCETO:

- A. IOF: Imposto sobre operações financeiras, para empréstimos, ações e demais ações financeiras.
- B. IPI: Imposto sobre produtos industrializados, para a indústria.
- C. COFINS: Contribuição de financiamento da seguridade social.
- D. ITBI: Imposto de transmissão de bens imóveis.
- E. CSLL: Contribuição social sobre lucro líquido.

17. A capital brasileira que é a única que não está situada no litoral, entre outras, é:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Maranhão (MA): capital São Luís.
- B. Piauí (PI): capital Teresina.
- C. Ceará (CE): capital Fortaleza.
- D. Alagoas (AL): capital Maceió.
- E. Sergipe (SE): capital Aracaju.

18. Sobre a taxa de desemprego no Brasil, analise o texto, complete a lacuna e assinale a alternativa CORRETA:

A taxa de desemprego no Brasil foi de _____ no trimestre encerrado em abril, mostram dados divulgados hoje pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). Apesar de representar um leve aumento na comparação com os três meses anteriores (6,5%), o patamar é o mais _____ da série histórica da Pnad Contínua (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios) para o período finalizado em abril. O indicador é coletado desde 2012.

<https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2025/05/29/desemprego---abril-2025.htm?cmpid=copiaecola>

- A. 6,6% - baixo.
- B. 6,6% - alto.
- C. 7,6% - baixo.
- D. 7,6% - alto.
- E. 5,5% - baixo.

19. A Paraíba se destaca no cenário econômico de 2025 com a segunda maior expansão industrial do Nordeste (4,4%) e o terceiro do Brasil, com um crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) estimado em 3,4%, acima das médias nacional (1,9%) e regional (2,7%), segundo o estudo da Resenha Regional de Assessoramento Econômico do Banco do Brasil, atualizado no último dia 30.

O desempenho é impulsionado pela força do setor da(o):

- A. Comércio.
- B. Turismo.
- C. Agropecuário.
- D. Serviços.
- E. Indústria.

<https://paraiba.pb.gov.br/noticias/paraiba-ocupa-2o-lugar-em-crescimento-industrial-no-nordeste-e-supera-mais-do-que-o-dobro-da-media-nacional-aponta-banco-do-brasil>

20.A Cultura refere-se ao conjunto de práticas, crenças, costumes, valores, conhecimentos e artefatos compartilhados por um grupo social, transmitidos de geração em geração. Ela engloba tanto aspectos materiais (objetos, tecnologias) quanto imateriais (crenças, ideias, valores). A cultura molda a forma como um grupo percebe e interage com o mundo, e está em constante transformação devido a influências internas e externas.

Sobre os *elementos característicos da cultura*, entre outros, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. VALORES: Princípios e ideais que um grupo considera importantes.
- B. SÍMBOLOS: Objetos, gestos ou palavras que representam algo significativo para o grupo.
- C. CRENÇAS: Práticas padronizadas que celebram momentos importantes.
- D. RITOS E CERIMÔNIAS: Práticas padronizadas que celebram momentos importantes.
- E. COSTUMES: Hábitos e tradições transmitidos ao longo do tempo.

INFORMÁTICA

21.Uma empresa de contabilidade realiza, ao final de cada mês, o cálculo das folhas de pagamento de todos os seus clientes. Os dados dos funcionários, como horas trabalhadas e descontos, são coletados ao longo do mês e, apenas em uma data específica, são processados todos de uma vez para a geração dos contracheques.

Com base nessa situação, assinale a alternativa CORRETA sobre a modalidade de processamento de dados utilizados:

- A. Processamento em Tempo Real, pois os cálculos são feitos imediatamente após cada dado ser inserido.
- B. Processamento Online/Interativo, já que os funcionários podem consultar seus salários durante o mês.
- C. Processamento em Lote (Batch Processing), porque os dados são acumulados e processados todos juntos em um momento programado.
- D. Processamento Distribuído, visto que a empresa atende clientes de diferentes localidades.
- E. Processamento Paralelo, pois o cálculo envolve muitos registros sendo processados ao mesmo tempo.

22.Durante a montagem de um laboratório de informática, um técnico precisou selecionar dispositivos que

funcionassem tanto como entrada quanto como saída de dados.

Dentre as opções abaixo, assinale CORRETAMENTE o dispositivo que exerce essa dupla função:

- A. Teclado.
- B. Impressora a jato de tinta.
- C. Monitor LED convencional.
- D. Tela sensível ao toque (Touchscreen).
- E. Scanner.

23.As memórias de computador são componentes essenciais para o funcionamento de qualquer sistema computacional. Elas têm a função de armazenar dados e instruções, seja de forma temporária ou permanente.

Analise as afirmações abaixo sobre alguns dos tipos de memórias:

- I. A memória RAM é volátil e perde os dados quando o computador é desligado.
- II. A memória ROM é usada para armazenar instruções básicas de inicialização do sistema, como o BIOS.
- III. A memória cache é externa ao processador e tem velocidade inferior à da RAM.

Está(ão) CORRETA(S):

- A. Apenas I.
- B. Apenas I e II.
- C. Apenas II e III.
- D. Apenas I e III.
- E. I, II e III.

24.O Artigo 2º da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018) estabelece os fundamentos que sustentam toda a legislação sobre proteção de dados no Brasil. Esses fundamentos não são apenas orientações técnicas, mas representam princípios éticos, jurídicos e sociais que visam garantir os direitos fundamentais dos titulares de dados.

Considerando o disposto no Art. 2º da LGPD, assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos fundamentos da proteção de dados pessoais:

- A. O desenvolvimento econômico e tecnológico e a inovação.
- B. A eficiência administrativa e a redução de custos operacionais nas organizações.
- C. O sigilo absoluto das informações armazenadas, independentemente de autorização do titular.
- D. A exclusividade estatal no tratamento de dados pessoais de cidadãos.

E. O direito das empresas ao livre uso comercial de informações pessoais sem consentimento prévio.

25. De acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018), assinale CORRETAMENTE:

- A. O operador é a pessoa natural ou jurídica a quem os dados pessoais se referem.
- B. O encarregado é a autoridade nacional responsável por fiscalizar o cumprimento da LGPD.
- C. O controlador é quem decide sobre as finalidades e os meios do tratamento dos dados pessoais.
- D. O tratamento de dados pessoais só pode ser realizado por órgãos públicos.
- E. Dados sensíveis referem-se apenas a informações financeiras, como salário e número de cartão de crédito.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. De acordo com o Art. 4º da Lei nº 9.394/96 – LDB, *O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de, entre outros:*

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Educação básica obrigatória e gratuita de 06(seis) meses aos 16 (dezesseis) anos de idade.
- B. Vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4 (quatro) anos de idade.
- C. Atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- D. Educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.
- E. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

27. De acordo com o Art. 5º, § 1º da Lei nº 9.394/96 – LDB, *O poder público, na esfera de sua competência federativa, deverá:*

- I. Recensear anualmente as crianças e adolescentes em idade escolar, bem como os jovens e adultos que não concluíram a educação básica.
- II. Fazer-lhes a chamada pública.
- III. Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- IV. Divulgar a lista de espera por vagas nos estabelecimentos de educação básica de sua rede, inclusive creches, por ordem de colocação e, sempre que possível, por unidade escolar, bem como divulgar os critérios para a elaboração da lista.

V. Garantir aos pais, aos responsáveis e aos estudantes acesso aos resultados das avaliações de qualidade e de rendimento escolar nas instituições de ensino, diretamente realizadas por ele ou em parceria com organizações internacionais.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, IV, apenas.
- B. III, IV, V, apenas.
- C. I, II, III, V, apenas.
- D. I, IV, V, apenas.
- E. I, II, III, IV, V.

28. De acordo com o Art. 14. § 1º da Lei nº 9394/96 – LDB, *o Conselho Escolar, órgão deliberativo, será composto do Diretor da Escola, membro nato, e de representantes das comunidades escolar e local, eleitos por seus pares nas seguintes categorias:*

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Professores, orientadores educacionais, supervisores e administradores escolares.
- B. Representantes do Ministério Público e Conselho Tutelar.
- C. Estudantes.
- D. Pais ou responsáveis.
- E. Membros da comunidade local.

29. De acordo com art. 28 da Lei nº Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, *Incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar, entre outros:*

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Participação dos estudantes com deficiência e de suas famílias nas diversas instâncias de atuação da comunidade escolar.
- B. Adoção de práticas pedagógicas inclusivas pelos programas de formação inicial e continuada de professores e oferta de formação continuada para o atendimento educacional especializado.
- C. Atendimento preferencial à pessoa com deficiência nas dependências das Instituições de Ensino Superior (IES) e nos serviços.
- D. Oferta de ensino da Libras, do Sistema Braille e de uso de recursos de tecnologia assistiva, de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes, promovendo sua autonomia e participação.
- E. Acessibilidade para todos os estudantes, trabalhadores da educação e demais integrantes da comunidade escolar às edificações, aos ambientes e às atividades concernentes a todas as modalidades, etapas e níveis de ensino.

30. De acordo com o Art. 4º, Parágrafo Único da Lei nº 12.852/13 – (Estatuto da Juventude), Parágrafo único, entende-se por *participação juvenil*:

- I. A inclusão do jovem nos espaços públicos e comunitários a partir da sua concepção como pessoa ativa, livre, responsável e digna de ocupar uma posição central nos processos políticos e sociais.
- II. O envolvimento ativo dos jovens em ações de políticas públicas que tenham por objetivo o próprio benefício, o de suas comunidades, cidades e regiões e o do País.
- III. A participação individual e coletiva do jovem em ações que contemplem a defesa dos direitos da juventude ou de temas afetos aos jovens.
- IV. A efetiva inclusão dos jovens nos espaços públicos de decisão com direito a voz e voto.

Estão CORRETOS:

- A. I, III, IV, apenas.
- B. I, II, III, apenas.
- C. II, III, IV, apenas.
- D. II, III, apenas.
- E. I, II, III, IV.

31. A atribuição dos cargos em um concurso público é uma etapa fundamental para garantir a organização, a transparência e a eficiência do certame. Ao definir de forma clara as responsabilidades, funções e exigências de cada cargo, a banca examinadora assegura que os candidatos compreendam exatamente o que se espera do futuro servidor, permitindo uma preparação direcionada e justa. Além disso, a atribuição adequada contribui para a alocação correta dos profissionais nos setores da administração pública, evitando desvios de função e promovendo um serviço público mais qualificado e alinhado às necessidades da população.

Sobre as atribuições do cargo presentes no anexo III do edital, assinale a alternativa que NÃO representa uma das atribuições do Profissional Professor Básico II - Artes:

- A. Adotar e aplicar a Base Nacional Comum Curricular – BNCC.
- B. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino, do Projeto Político Pedagógico.
- C. Prestar atendimento clínico individual e em grupos, aplicando técnicas psicológicas, avaliando o ser como um todo adotando tratamento para o equilíbrio psicológico.
- D. Zelar pelo bom nome do Estabelecimento de Ensino, dentro e fora dele, mantendo uma conduta compatível com a tarefa de educar.

E. Participar da elaboração, anualmente, dos planos de curso, de unidades e de recuperação de sua matéria e o plano de ensino do conteúdo específico.

32. A Missão Artística Francesa, chegada ao Brasil em 1816, foi um marco para o ensino das artes visuais no país, influenciando profundamente o modelo pedagógico adotado até o início do século XX.

Sobre essa influência e seus desdobramentos históricos, analise as afirmativas a seguir:

- I. A Missão Artística Francesa introduziu no Brasil o ensino acadêmico das artes, pautado no rigor técnico do desenho e na valorização dos estilos clássicos europeus, formando artistas que atuaram principalmente na decoração de igrejas e palácios.
- II. A fundação da Academia Imperial de Belas Artes, em 1826, consolidou o ensino das artes visuais como uma disciplina profissionalizante, subordinada exclusivamente às demandas do mercado artístico comercial.
- III. O movimento modernista de 1922 representou uma ruptura direta com os modelos acadêmicos estabelecidos pela Missão Artística Francesa, valorizando a experimentação estética e a diversidade cultural brasileira no ensino das artes.
- IV. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), publicada no século XXI, mantém a tradição do ensino das artes visuais centrado no ensino do desenho clássico e da cópia dos grandes mestres europeus.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apenas I, III, são verdadeiras.
- B. Apenas II, IV, são verdadeiras.
- C. Apenas I, II, III, são verdadeiras.
- D. Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E. Apenas I, IV, são verdadeiras.

33. Ao longo da história das artes visuais no Brasil, diferentes correntes refletiram transformações culturais, sociais e políticas do país.

Sobre essas correntes e seus respectivos contextos, analise as afirmativas abaixo:

- I. O Neoconcretismo, surgido no final dos anos 1950, rompeu com o racionalismo do Concretismo ao propor uma arte mais sensorial e subjetiva, valorizando a participação do espectador e a experiência corporal.
- II. A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um movimento exclusivamente literário, que ignorou as artes visuais em favor da consolidação da nova

poesia brasileira influenciada pelo modernismo europeu.

- III. A arte contemporânea brasileira, a partir dos anos 1990, caracteriza-se pela mescla de linguagens, pela incorporação de temas identitários e sociais, e pelo uso de tecnologias digitais, muitas vezes rompendo com a noção tradicional de obra de arte.
- IV. O academismo, vigente no século XIX, buscava formar artistas capazes de representar a realidade brasileira com base em uma estética nacionalista popular, desvinculada dos modelos europeus.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Todas estão corretas.
B. Apenas II, IV estão corretas.
C. Apenas I, II, III estão corretas.
D. Apenas I, IV estão corretas.
E. Apenas I e III estão corretas.

34. A arte-educação contemporânea compreende a arte como um processo formativo amplo, que ultrapassa a mera reprodução de técnicas. Um marco importante nesse campo no Brasil foi a proposta da Abordagem Triangular, desenvolvida por Ana Mae Barbosa.

Sobre essa abordagem e seus fundamentos, assinale a alternativa CORRETA:

- A. A Abordagem Triangular propõe o ensino da arte baseado exclusivamente na prática do fazer artístico, valorizando a espontaneidade infantil e ignorando o contexto histórico-cultural da produção artística.
- B. A proposta da Abordagem Triangular organiza o ensino da arte em três eixos: fazer artístico, leitura da imagem e contextualização, promovendo uma aprendizagem integrada entre criação, percepção e reflexão.
- C. O ensino expressivista, base da Abordagem Triangular, considera que apenas artistas consagrados devem ser estudados em sala de aula, pois representam modelos técnicos superiores.
- D. A Arte-Educação fundamentada na Abordagem Triangular propõe o ensino da arte a partir de manuais técnicos e cópias de obras clássicas, priorizando o desenvolvimento de habilidades motoras.
- E. A Abordagem Triangular foi desenvolvida no contexto da educação europeia do século XIX e visa substituir a arte por atividades manuais no currículo escolar.

35. A respeito da importância do multiculturalismo e da interdisciplinaridade no ensino das artes visuais, assinale a alternativa CORRETA:

- A. O multiculturalismo busca manter os modelos eurocêntricos tradicionais nas artes, enquanto a interdisciplinaridade restringe o ensino de artes a conteúdos específicos da área.
- B. A valorização da diversidade cultural no ensino das artes visuais limita o desenvolvimento técnico dos alunos, pois dispersa o foco em múltiplas tradições.
- C. O multiculturalismo e a interdisciplinaridade são conceitos opostos e não podem ser aplicados simultaneamente no ensino das artes.
- D. A interdisciplinaridade no ensino das artes visuais promove o diálogo entre diferentes áreas do conhecimento, enriquecendo a compreensão dos alunos sobre os contextos históricos, sociais e científicos das manifestações artísticas.
- E. A interdisciplinaridade nas artes visuais substitui a importância do ensino técnico e da prática artística.

36. Sobre as práticas educativas em artes plásticas/visuais e as experiências de ensino de arte na Europa, Estados Unidos e Brasil, analise as afirmativas a seguir:

- I. O ensino artístico europeu tradicional foi caracterizado pela valorização do rigor técnico e da cópia dos mestres clássicos, sendo o desenho a base fundamental do aprendizado.
- II. Nos Estados Unidos, a pedagogia progressista, influenciada por John Dewey, enfatiza a expressão pessoal e o aprendizado ativo, promovendo a arte como desenvolvimento integral do indivíduo.
- III. No Brasil, o ensino das artes visuais manteve-se fiel ao modelo acadêmico europeu sem sofrer críticas ou transformações significativas até o final do século XX.
- IV. As experiências brasileiras contemporâneas incorporam o multiculturalismo e a interdisciplinaridade, valorizando a diversidade cultural e a integração com outras áreas do conhecimento.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apenas I, II, estão corretas.
B. Apenas I, II, IV, estão corretas.
C. Apenas II, III, estão corretas.
D. Todas as afirmativas estão corretas.
E. Apenas I, IV, estão corretas.

37. A respeito das tendências contemporâneas no ensino de arte, assinale a alternativa CORRETA:

- A. A interdisciplinaridade no ensino de arte busca manter o ensino isolado das demais áreas do conhecimento para preservar sua especificidade.
- B. O uso de tecnologias digitais é uma tendência recente que integra ferramentas como realidade aumentada e

- mídias sociais para ampliar as possibilidades de expressão artística.
- C. A aprendizagem baseada em projetos no ensino de arte privilegia o trabalho individual e a memorização técnica.
 - D. O multiculturalismo no ensino de arte restringe-se à valorização das manifestações artísticas europeias clássicas.
 - E. A educação inclusiva nas artes não considera as diferenças culturais e as necessidades específicas dos estudantes.

38. As teorias cromáticas fornecem fundamentos essenciais para a prática da pintura, explicando a origem, a combinação e os efeitos das cores no campo visual e emocional.

Considerando as principais teorias aplicadas às artes plásticas, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa CORRETA:

- A. Na teoria aditiva, que se aplica principalmente a fontes luminosas, as cores primárias são ciano, magenta e amarelo, e sua mistura total resulta em preto.
- B. As cores complementares são posicionadas próximas uma da outra no círculo cromático e produzem combinações visuais suaves e harmoniosas.
- C. A teoria subtrativa, usada na pintura e na impressão, tem como cores primárias o ciano, magenta e amarelo, cuja mistura tende a resultar em preto ou tons escuros.
- D. A psicologia das cores é irrelevante para a pintura, pois se refere exclusivamente ao estudo das cores em contextos não artísticos.
- E. Isaac Newton organizou as cores em um círculo cromático, mas as cores primárias podem ser obtidas pela mistura de outras cores.

39. No cenário educacional contemporâneo, as metodologias ativas têm ganhado destaque por promoverem uma mudança significativa no papel do professor e do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

Sobre as metodologias ativas e assinale a alternativa CORRETA:

- A. As metodologias ativas mantêm a centralidade do professor como detentor do conhecimento e principal agente da aprendizagem, relegando o aluno à função de receptor passivo, o que preserva a eficiência na transmissão dos conteúdos complexos.
- B. A sala de aula invertida (flipped classroom) consiste na execução de todas as etapas do processo de aprendizagem dentro do ambiente escolar, com ênfase na exposição oral do professor, o que reforça a assimilação passiva dos conteúdos pelos alunos.

- C. O uso de tecnologias digitais em metodologias ativas representa um elemento secundário, uma vez que pode ocasionar dispersão e superficialidade no aprendizado, razão pela qual deve ser minimizado em favor de práticas exclusivamente presenciais e analógicas.
- D. As metodologias ativas priorizam exclusivamente a construção individual do conhecimento, visto que o trabalho em grupo tende a limitar a reflexão crítica do aluno e diluir responsabilidades, prejudicando o desenvolvimento de competências sociais.
- E. A aprendizagem baseada em projetos (PBL) é uma metodologia ativa que, por meio de desafios e problemas contextualizados, estimula o protagonismo do aluno na construção do conhecimento, ao mesmo tempo em que desenvolve habilidades de trabalho colaborativo, pensamento crítico e autonomia, caracterizando-se pela integração de saberes multidisciplinares.

40. A percepção visual é um processo fundamental na experiência artística, pois envolve a forma como o observador interpreta elementos visuais presentes na obra de arte.

Sobre os conceitos relacionados à percepção visual no campo das artes visuais, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

- A. A teoria da Gestalt enfatiza que a percepção visual ocorre exclusivamente pela análise isolada de cada elemento, sem considerar a organização do todo.
- B. O contraste visual na arte é irrelevante para direcionar o olhar do espectador e não interfere na composição estética da obra.
- C. A percepção de profundidade em uma pintura bidimensional pode ser obtida por meio de técnicas como a perspectiva linear e o sombreamento, criando a ilusão de espaço tridimensional.
- D. A constância perceptiva implica que a percepção visual do observador varia radicalmente conforme a iluminação e o ângulo de visão, tornando a interpretação da obra sempre instável.
- E. A textura em artes visuais refere-se exclusivamente ao toque físico da superfície da obra e não pode ser sugerida visualmente.

RASCUNHO