

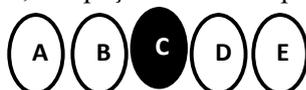


ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALHANDRA

CARGO
PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II
LÍNGUA PORTUGUESA

ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA

1. **Você receberá do fiscal:** um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira se o **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS** estão de acordo com o que você se inscreveu, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **40(quarenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 40**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao **CARTÃO DE RESPOSTAS**:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. **Você dispõe de 03(três) horas para fazer esta prova e marcar o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.**
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.

CONCURSO PÚBLICO



FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO

NOME:										CARGO:									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALHANDRA



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALHANDRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder as questões **01, 02 e 03.**

O homem do mediterrâneo

(Rubem Braga)

Uma tarde, em algum lugar da Grécia. Curvada para o chão, a velha recolhe as azeitonas e as joga dentro de um cesto. Talvez não seja muito velha, e a fadiga do trabalho a faça parecer menor e mais lenta. Com uma longa vara, o homem de cabelos grisalhos bate os galhos da oliveira. Um burrisco, ali perto, espera a hora de escurecer, de sentir um peso nas costas e marchar lentamente de volta à casa: o homem lhe dará a ordem numa só palavra resmungada.

Talvez em português, talvez em italiano, talvez em grego. Muda pouco a paisagem, mudam pouco as rugas do camponês, as oliveiras têm esse mesmo verde prateado, desfalecido, seja o pé de um convento manuelino, de um arco romano, de umas colunas dóricas abandonadas na planura. Novembro começa: e lentamente, como se o fizessem apenas nas horas de lazer, homens e mulheres começam a colher olivas, apenas de uma árvore ou outra, como na abertura de um rito.

Sento-me no chão, à sombra de uma oliveira: o sol se faz subitamente muito claro, quase quente. Eu podia tirar uma fotografia, mas sou um mau turista: fico ali sentado no chão, analfabeto, animal; no chão, à sombra de uma oliveira: o sol se faz subitamente muito claro, quase quente. Eu podia tirar uma fotografia, mas sou um mau turista: fico ali sentado no chão, analfabeto, animal; pensando que eu poderia ser, com esta mesma cara, aquele homem de cabelos grisalhos; e aquela mulher que se curva para a terra, de pano na cabeça, poderia ser minha mulher; e eu poderia estar repetindo lentamente, na mesma faina de sempre, o mesmo gesto do meu avô, meu bisavô, na mesma terra, junto, quem sabe, à mesma oliveira secular. Sinto que sou um europeu do Mediterrâneo, me reencarno na rude pele de qualquer antepassado. Se eu ficasse louco neste momento, e perdesse a memória, talvez acabasse a vida nesta aldeia; e, como seria um louco manso, talvez me admitissem lentamente a cuidar da terra, a pastorear as ovelhas, a limpar os vinhedos, a colher azeitonas. Dar-me-iam algum monte de feno onde dormir, ao abrigo do

tempo; e, ao cabo, talvez me estimassem, sentindo em mim um dos seus.

Como o Brasil está longe, além dos mares, das gerações! (Mas, mesmo na minha loucura mansa, perdida toda a memória, talvez eu guardasse um certo nome de mulher – e o repetisse baixinho, comigo mesmo, quando, perante um desses mármore lavados pelas chuvas, dourados violenta vontade de chorar.)

Disponível em: <https://contobrasileiro.com.br/o-homem-do-mediterraneo-cronica-de-rubem-braga/>

1. No texto de Rubem Braga, há uma narrativa memorialista em que o narrador conduz o leitor a uma descrição sobre a vida e o viver: pontos de vista, expectativas e conclusões.

Por se tratar de uma crônica, há a presença de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Linguagem poética, lírica, com tons de crítica ao comportamento humano.
 - B. Discussão sobre temas do cotidiano, construída sob o viés jornalístico e literário.
 - C. Linguagem objetiva com vistas a uma discussão mais distante da realidade ou do real.
 - D. Discussão sobre o comportamento humano com detalhamento e rigor jornalístico.
 - E. Sublimação do dia a dia voltada para a concretude do texto científico e poético.
2. Em: “Sento-me no chão, à sombra de uma oliveira: o sol se faz subitamente muito claro, quase quente. Eu podia tirar uma fotografia, mas sou um mau turista: fico ali sentado no chão, **analfabeto, animal**”, os termos em destaque são empregados metaforicamente por meio de:

Assinale a alternativa CORRETA:

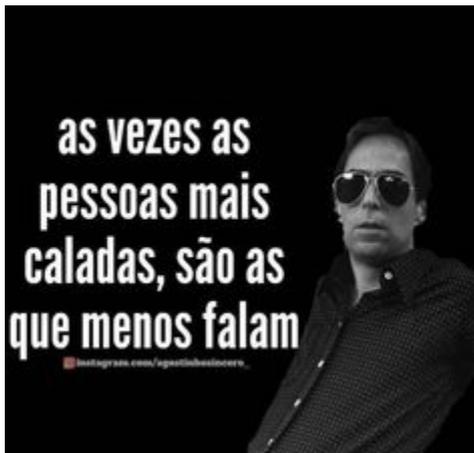
- A. Adjetivação dos substantivos *analfabeto* e *animal*.
- B. Adjetivação do advérbio *analfabeto* e do substantivo *animal*.
- C. Adjetivação do substantivo *analfabeto*.
- D. Legitimação gramatical dos adjetivos *analfabeto* e *animal*.
- E. Advérbio de modo, *analfabeto*, seguido pelo adjetivo *animal*.

3. Há nos exemplos: “Sento-me” e “Dar-me-iam”, RESPECTIVAMENTE, a colocação pronominal do tipo:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Próclise e mesóclise.
- B. Ênclise e próclise.
- C. Mesóclise e ênclise.
- D. Mesóclise e mesóclise.
- E. Ênclise e mesóclise.

Leia o texto a seguir para responder as questões **04, 05 e 06.**



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/16255248647382535/>

4. No texto acima, identificamos a presença da linguagem verbal e não verbal na construção humorística da mensagem. Esse tipo de texto faz uso de frases de efeito e personagens de conhecimento coletivo. Muito utilizado nas redes sociais da internet, trata-se do gênero textual conhecido como:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Charge.
- B. Cartoon.
- C. Meme.
- D. Piada.
- E. Anekdota.

5. Leia as sentenças abaixo e, em seguida, escolha a alternativa CORRETA em relação às adequações oficiais da Língua Portuguesa:

- I. Há a ausência da inicial maiúscula no período.
- II. Há a ausência do acento grave na locução adverbial “as vezes”.
- III. Há presença indevida de uma vírgula separando o sujeito do predicado.
- IV. Observa-se a ausência do ponto finalizando o período.
- V. A expressão “*mais*” está inadequada, a ocorrência exige o “*mas*”.

Estão CORRETOS:

- A. II, III, IV, V, apenas.
- B. I, II, III, V, apenas.
- C. I, II, IV, V, apenas.
- D. I, II, III, IV, apenas.
- E. I, II, III, IV, V.

6. O humor no texto, característica do gênero em questão, é estabelecido nesse exemplo pela proposta:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Da escuridão da imagem associada ao fato do personagem estar de óculos escuros.
 - B. Da figura pública do personagem Augustinho Carrara ser uma pessoa séria e calada.
 - C. Da ocorrência de desvio da Língua Portuguesa sempre presentes no personagem.
 - D. Das frases de efeito do personagem serem humorísticas como a utilizada no texto.
 - E. De um texto ser utilizado na modalidade escrita sem as preocupações da norma.
7. Leia o texto, atentando para a ordem de seus parágrafos e escolha a sequência correta, de acordo com a os critérios da coerência textual.

Imprensa internacional repercute morte de Silvio Santos

- 1. “executivo e apresentador de televisão brasileiro era conhecido por seu sorriso radiante e pelo bordão ‘Quem quer dinheiro?’
- 2. enquanto também investiu em vários negócios, incluindo um banco e uma empresa de cosméticos”.
- 3. Ele estava internado no hospital Albert Einstein desde o início de agosto. O site de notícias ABC News noticiou a morte de Silvio Santos e relembrou as marcas registradas do apresentador:
- 4. “A morte de Silvio Santos também foi noticiada pela Bloomberg, que destacou que o apresentador criou “um dos canais de televisão mais assistidos do país,
- 5. A imprensa internacional repercutiu a morte do apresentador Silvio Santos, neste sábado (17), aos 93 anos.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/internacional/imprensa-internacional-repercutemorte-de-silvio-santos/>

A SEQUÊNCIA CORRETA do texto, de acordo com a organização dos parágrafos, respeitando a coerência está em:

- A. 5, 3, 1, 4, 2.
- B. 1, 2, 3, 4, 5.
- C. 3, 2, 5, 1, 4.
- D. 5, 3, 4, 1, 2.
- E. 5, 3, 1, 2, 4.

8. Escolha a alternativa CORRETA, respeitando a norma culta de escrita da Língua Portuguesa:

- A. Amizade, jeito, indentidade, próprio, perturbação, designar, reiterar.
- B. Amizade, jeito, identidade, próprio, perturbação, designar, reiterar.
- C. Amizade, jeito, identidade, próprio, pertubação, designar, reinterar.
- D. Amisade, geito, indentidade, próprio, pertubação, designar, reinterar.
- E. Amizade, jeito, identedade, próprio, perturbarção, desguinar, reinteirar.

9. Considerando a tipologia de cada texto, o exemplo abaixo classifica-se como sendo do tipo:



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/68747113898/>

- A. Descritivo.
- B. Narrativo.
- C. Injuntivo.
- D. Expositivo.
- E. Dissertativo.

10. Quanto a presença e classificação dos sujeitos nas orações que compõem o texto abaixo, temos:



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/492649952556528/>

- A. Na oração: “Estamos todos conectados” e em “a senha é café” há, respectivamente, sujeito oculto e sujeito simples.
- B. Na oração: “Estamos todos conectados” e em “a senha é café” há, respectivamente, oração sem sujeito e na segunda oração o sujeito é simples.
- C. Na oração: “Estamos todos conectados”, o sujeito é indeterminado e em “a senha é café” há sujeito

simples.

- D. Não é possível identificar o sujeito na primeira oração e na segunda o sujeito é pleonástico.
- E. As duas orações apresentam sujeitos compostos.

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Segundo estudos sobre a memória da Jurema em Alhandra/PB, analise as alternativas e assinale V para a VERDADEIRAS e F para as FALSAS:

- () Alhandra, especialmente os Sítios de Acais e Estiva, integram a memória e história da Jurema.
- () Por sua presença na memória dos juremeiros e das juremeiras e por sua referência nas fontes documentais, Alhandra é descrita como lugar da prática de Jurema desde a década de 1930, com os registros da Missão de Pesquisa Folclórica.
- () Também se destacaram na Jurema de Alhandra, como Mestra Jardecilha, Mestre Color, Mestre Inácio da Popoca, Mestre Zezinho.
- () Na tradição juremeira, alguns bens situados na cidade de Alhandra adquiriram o registro de bem imaterial e o tombamento de bem material.

A sequência CORRETA é:

- A. F, F, V, V.
- B. F, V, V, F.
- C. V, F, V, F.
- D. V, V, F, F.
- E. V, V, V, V.

12. A respeito do município de Alhandra/PB, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. Limita-se com os municípios de Pedra de Fogo, Caaporã, Pitimbu, Conde e Santa Rita.
- B. Os índios Tabajaras habitavam as terras hoje ocupadas pelo município de Alhandra e viviam em constantes combates contra os Potiguaras, que ocupavam a região onde hoje é João Pessoa.
- C. A padroeira do município é Nossa Senhora de Assunção.
- D. Está localizada no litoral sul da Paraíba a uma distância de aproximadamente 44 km da capital João Pessoa.
- E. Sua emancipação política se deu em 24 de abril de 1959, sendo instalada em 8 de maio do mesmo ano, ficando desmembrada de João Pessoa e formando o município de Alhandra.

13. O paraibano *Petrúcio Ferreira*, 27, conquistou nesta sexta-feira, 30, sua sexta medalha paralímpica, a terceira de ouro, ao vencer nos 100m na classe T47 (deficiência nos membros superiores) do atletismo. Ele terminou com o tempo de 10s68. O americano *Korban Best* levou a prata com 10s75 e o marroquino *Ayman El Haddaoui* o bronze, com 10s75.

(<https://cpb.org.br/noticia/>)

Sobre Petrúcio Ferreira, analise as alternativas e assinale a alternativa INCORRETA.

- A. Natural de São José do Brejo do Cruz.
- B. Aos dois anos de idade, Petrúcio sofreu um acidente com uma máquina de moer capim e perdeu parte do braço esquerdo, abaixo do cotovelo.
- C. O paraibano gostava de jogar futsal e sempre foi muito rápido, e a velocidade chamou a atenção de um treinador.
- D. O treinador Ricardo Monteiro faz a sua estreia nos Jogos Paralímpicos 2024 ao lado de paraibano Petrúcio Ferreira.
- E. Petrúcio já havia ganhado o ouro nesta prova nos Jogos Paralímpicos de Tóquio 2020 e Rio de Janeiro em 2016.

14. A comunidade quilombola fica na zona rural dos municípios Alagoa Grande e Alagoa Nova, região agreste da Paraíba, conhecida como Brejo Paraibano. O quilombo ocupa uma área de 646,5873 hectares, onde vivem cerca de 300 famílias, cujos ancestrais moraram ali desde o século 18. A identidade da comunidade se fortaleceu com seu reconhecimento como comunidade negra divulgada pela Banda de Pifanos, que existe há mais de 60 anos.

(<https://assets.website-files.com>)

O trecho faz referência à comunidade quilombola:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Caiana dos Crioulos.
- B. Comunidade dos Daniel.
- C. Pararibe.
- D. Engenho Novo Mundo.
- E. Mãe D'água.

15. Novo filme de Kleber Mendonça Filho, que dessa vez codirige com Juliano Dornelles. O longa estreou em Cannes e se revelou bem mais do que a premissa vista na primeira sinopse: pouco após a morte de dona Carmelita, aos 94 anos, os moradores de um pequeno povoado, localizado no sertão brasileiro, descobrem que a comunidade não consta mais nos mapas.

(<https://institutodecinema.com.br>)

O filme brasileiro é

- A. A Hora da Estrela.
- B. Pacarrete.
- C. Bacurau.
- D. Propriedade.
- E. pedágio.

16. É um sítio arqueológico localizado no agreste da Paraíba. Também conhecido como "itacoatiara", a rocha possui inscrições talhadas há milhares de anos e atrai turistas interessados no mistério do local.

(<https://jornaldaparaiba.com.br>)

- A. Pedra da Santo Antônio.

- B. Pedra do Ingá.
- C. Pedra da Boca.
- D. Pico do Jabre.
- E. Lajedo de Pai Mateus.

17. A respeito do Programa Pé-de-Meia do Governo Federal, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. É um programa de incentivo financeiro-educacional voltado a estudantes matriculados no Ensino Fundamental público beneficiários do Cadastro Único para Programas Sociais (CadÚnico). Ele funciona como uma poupança destinada a promover a permanência e a conclusão escolar de estudantes nessa etapa de ensino.
- B. Seu objetivo é democratizar o acesso e reduzir a desigualdade social entre os jovens, além de promover a inclusão educacional e estimular a mobilidade social.
- C. Ao comprovar matrícula e frequência, o estudante recebe o pagamento de incentivo mensal de R\$ 200, que pode ser sacado em qualquer momento.
- D. O beneficiário do Pé-de-Meia ainda recebe R\$ 1.000 ao final de cada ano concluído, que só podem ser retirados da poupança após a formatura no ensino médio.
- E. Considerando as parcelas de incentivo, os depósitos anuais e o adicional de R\$ 200 pela participação no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), os valores chegam a R\$ 9.200 por aluno.

18. Sobre as mesorregiões do Estado da Paraíba, catalogadas pelo IBGE, em termos gerais, e características econômicas, analise as alternativas e assinale V para a VERDADEIRAS e F para as FALSAS:

- () Mesorregião da Mata Paraibana – está situada a cidade de João Pessoa, capital do Estado, apresenta a maior concentração industrial, comercial e de serviços; e, no setor agropecuário, a marcante presença da produção da cana-de-açúcar.
- () Mesorregião da Borborema - região de domínio de policultura alimentícia e de pecuária extensiva de corte. Nessa mesorregião, também conhecida como Brejo, destacam-se a cana-de-açúcar e a policultura alimentícia.
- () Mesorregião do Agreste - tem como destaque Campina Grande, a segunda maior cidade do Estado em termos de população e importância econômica, onde se destacam as atividades comerciais e de serviços e a produção industrial.
- () Mesorregião do Sertão - área de predomínio de atividades primárias, com destaque para a pecuária bovina de corte e a cotonicultura. No tocante ao comércio, destacam-se por terem maior expressão, os municípios de Patos, Pombal, Sousa e Cajazeiras.

A sequência CORRETA é:

- A. F, F, V, V.
- B. F, V, V, F.
- C. V, F, V, F.
- D. V, F, F, V.
- E. V, V, V, V.

19. Sérgio Martinho Aquino de Castro Pinto pertence à galeria dos maiores escritores paraibanos. Sua primeira influência literária veio de seu pai, o memorialista Petrônio de Castro Pinto. Em seguida, passou a se interessar especialmente por Monteiro Lobato e José Lins do Rego. Fez sua graduação, mestrado e doutorado na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), abordando as poéticas de Manuel Bandeira e Mário Quintana.

(<https://paraibacriativa.com.br>)

Assinale a alternativa CORRETA que apresenta uma obra de Sérgio de Castro Pinto.

- A. As Velhas.
- B. Livro Arbítrio.
- C. O Inventário do Pêssego.
- D. Mundo Fantasma.
- E. Zoo Imaginário.

20. O território brasileiro é dividido em cinco grandes regiões. Essa regionalização foi feita pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), entidade da administração pública federal considerada a principal fornecedora de dados e informações do país. A regionalização atual foi elaborada em 1970 e agrupa estados cujas características são semelhantes, como os aspectos naturais, sociais e econômicos.

(<https://mundoeducacao.uol.com.br>)

As alternativas estão corretas, EXCETO:

- A. A região Norte é composta por sete estados.
- B. A região Nordeste é composta por nove estados e corresponde à boa parte do litoral brasileiro.
- C. A região Centro-Oeste é composta por cinco estados e também pelo Distrito Federal. É a região mais populosa do Brasil.
- D. A região Sudeste é composta por quatro estados. Destaca-se das demais quando o assunto é economia.
- E. A região Sul é composta por três estados. O Sul do país foi colonizado não só por portugueses, mas também por holandeses, alemães, italianos, entre outros.

INFORMÁTICA

21. *Phishing* é uma técnica de fraude cibernética onde atacantes tentam enganar indivíduos para que divulguem informações confidenciais, como senhas, números de cartão de crédito ou outras informações pessoais. Existem vários tipos de phishing, cada um com métodos específicos para atingir suas vítimas. Analise as seguintes afirmativas sobre diferentes tipos de phishing.

- I. Um ataque direcionado, onde o atacante personaliza o e-mail para uma pessoa específica ou grupo dentro de uma organização. Ele usa informações pessoais da vítima para tornar a mensagem mais convincente.
- II. Phishing realizado por meio de chamadas telefônicas. O atacante finge ser de uma organização legítima para enganar a vítima a fornecer informações confidenciais por telefone.
- III. Phishing realizado através de mensagens de texto (SMS). O atacante envia uma mensagem que parece ser de uma entidade confiável, solicitando que a vítima clique em um link ou ligue para um número de telefone.

Analise as afirmações apresentadas e marque a alternativa que RELACIONA CORRETAMENTE as afirmações e tipos de Phishing descritos:

- A. I - Vishing, II - Smishing, III - SpearPhishing.
- B. I - SpearPhishing, II - Smishing, III - Vishing.
- C. I - SpearPhishing, II - Vishing, III - Smishing.
- D. I - Whaling, II - Smishing, III - Vishing.
- E. I - Whaling, II - Vishing, III - Smishing.

22. As tecnologias USB 2.0 e USB 3.0 são padrões diferentes de comunicação e transferência de dados entre dispositivos.

Analise as seguintes afirmativas sobre tais componentes/tecnologias de hardware.

- I. Tanto o USB 2.0 como o USB 3.0 funcionam em modo full-duplex, permitindo que os dados sejam transferidos em ambas as direções simultaneamente (enviar e receber ao mesmo tempo).
- II. O USB 3.0 oferece uma taxa de transferência superior em comparação com o USB 2.0.
- III. O conector USB tipo C é sempre utilizado com o padrão USB 3.0.

Está(ão) CORRETA(S):

- A. I, apenas.
- B. II, apenas.
- C. III, apenas.
- D. I, II, apenas.
- E. I, III, apenas.

23. A tríade da segurança da informação é crucial porque estabelece a base para proteger os dados e sistemas em um ambiente cada vez mais digital e interconectado. Sem ela, as informações podem estar vulneráveis a uma variedade de ameaças, que podem ter consequências graves para indivíduos e organizações. A importância desse conceito reside em garantir que as informações estejam protegidas não apenas contra acessos não autorizados e modificações indesejadas, mas também assegurando que estejam disponíveis para aqueles que precisam delas quando necessário.

Analise as seguintes afirmações que descrevem dois dos três pilares da segurança da informação:

- I. Garantia de que a informação não seja alterada de forma não autorizada.
- II. Proteção da informação contra acesso não autorizado.

Assinale a alternativa que **RELACIONA CORRETAMENTE** as afirmações apresentadas e com os pilares da tríade da segurança da informação.

- A. I - Não-repúdio, II - Privacidade.
- B. I - Não-repúdio, II - Confidencialidade.
- C. I - Integridade, II - Confidencialidade.
- D. I - Integridade, II - Privacidade.
- E. I - Integridade, II - Não-repúdio.

24. Os atalhos do Microsoft Word são ferramentas poderosas para aumentar a produtividade de quem trabalha frequentemente com o software. Eles permitem que tarefas comuns e repetitivas sejam realizadas de maneira mais rápida e eficiente, reduzindo o tempo necessário para formatar, editar ou navegar em documentos.

Analise as seguintes informações sobre os atalhos do Word 2010.

- I. Ctrl + B: aplica negrito ao texto selecionado.
- II. Ctrl + F: permite buscar por texto no documento.
- III. Alt + Ctrl + D: permite inserir nota de fim no documento.

Está(ão) **CORRETA(S)**:

- A. I, III, apenas.
- B. II, apenas.
- C. III, apenas.
- D. I, II, apenas.
- E. I, II, III.

25. “_____ é um protocolo de rede usado para transferir arquivos entre um host local e um host remoto ou entre dois hosts remotos. Utiliza o protocolo SSH (*Secure Shell*) para a transferência de arquivos, o que significa que todos os dados são criptografados durante o transporte. Isso protege tanto os arquivos quanto as credenciais de login contra interceptação.”

Assinale a alternativa que **PREENCHE CORRETAMENTE** a lacuna da afirmação apresentada:

- A. FTP
- B. FTPS
- C. HTTPS
- D. TLS
- E. SCP

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. De acordo o Art. 3º da Lei nº 9.394/96 – LDB, *O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, entre outros, EXCETO:*

- A. Valorização da experiência extraescolar.
- B. Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- C. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- D. Consideração com a diversidade étnico-racial.
- E. Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

27. De acordo o Art. 5º da Lei nº 9.394/96 – LDB, O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.

O poder público, na esfera de sua competência federativa, deverá:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A. Recensar anualmente as crianças e adolescentes em idade escolar, bem como os jovens e adultos que não concluíram a educação básica.
- B. Fazer-lhes a chamada pública.
- C. Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- D. Permitir o acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- E. Divulgar a lista de espera por vagas nos estabelecimentos de educação básica de sua rede, inclusive creches, por ordem de colocação e, sempre que possível, por unidade escolar, bem como divulgar os critérios para a elaboração da lista.

28. De acordo o Art. 14, § 1º da Lei nº 9.394/96 – LDB, O Conselho Escolar, órgão deliberativo, será composto do Diretor da Escola, membro nato, e de representantes das comunidades escolar e local, eleitos por seus pares nas seguintes categorias:

- I. Professores, orientadores educacionais, supervisores e administradores escolares.
- II. Demais servidores públicos que exerçam atividades administrativas na escola.
- III. Estudantes.
- IV. Pais ou responsáveis.
- V. Membros da comunidade local.

Estão **CORRETAS**:

- A. I, II, III, IV, V.
- B. II, III, IV, V, apenas.

- C. I, II, IV, V, apenas.
- D. I, II, III, V, apenas.
- E. I, III, IV, V, apenas.

29. Com base no Art. 79-B da Lei nº 9.394/96 – LDB. *O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como ‘Dia Nacional da Consciência Negra’ como o:*

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Dia de Libras.
- B. Dia Mundial do Livro.
- C. Dia Nacional da Consciência Negra.
- D. Dia da Educação.
- E. Dia Internacional da Luta Contra à Homofobia.

30. Com base no Art. 61 da Lei nº 9.394/96 – LDB, *Consideram-se profissionais da educação escolar básica os que, nela estando em efetivo exercício e tendo sido formados em cursos reconhecidos, são:*

- I. Professores habilitados em nível médio ou superior para a docência na educação infantil e nos ensinos fundamental e médio.
- II. Trabalhadores em educação portadores de diploma de pedagogia, com habilitação em administração, planejamento, supervisão, inspeção e orientação educacional, bem como com títulos de mestrado ou doutorado nas mesmas áreas.
- III. Trabalhadores em educação, portadores de diploma de curso técnico ou superior em área pedagógica ou afim.
- IV. Profissionais com notório saber reconhecido pelos respectivos sistemas de ensino, para ministrar conteúdos de áreas afins à sua formação ou experiência profissional, atestados por titulação específica ou prática de ensino em unidades educacionais da rede pública ou privada ou das corporações privadas em que tenham atuado, exclusivamente para atender ao inciso V do caput do art. 36.
- V. Profissionais graduados que tenham feito complementação pedagógica, conforme disposto pelo Conselho Nacional de Educação.

Estão CORRETAS:

- A. II, III, IV, apenas.
- B. I, II, III, IV, apenas.
- C. I, II, III, V, apenas.
- D. II, III, IV, V, apenas.
- E. I, II, III, IV, V.

Leia o texto a seguir para responder as questões 31, 32 e 33.

O SUMIÇO DO PEN DRIVE

Houve época em que a força bruta era poder. Houve uma época em que a riqueza era poder. Hoje, informação é poder. Quanto mais informados (mas notem, isto não tem a ver necessariamente com conhecimento ou com sabedoria), mais poderosos somos, ao menos teoricamente. Daí esta avalanche, este tsunami de informações. A cotação do dólar, a taxa de inflação, o número de casos de determinada doença, candidatos dos vários partidos, a escalção de times de futebol – nomes e números em profusão, que nos chegam por jornais, revistas, livros, filmes, noticiários de rádio, internet, e que tratamos de armazenar em nossa mente.

Aí surge o problema: para armazenar a informação, a natureza nos deu um cérebro, que é a sede da memória. E nesta memória queremos enfiar o máximo possível de informações. Diferente da memória do computador, porém, a nossa é governada por fatores que nada têm a ver com a informática. O estado de nossas células cerebrais, as nossas emoções; tudo isso pode representar uma limitação para nossa capacidade de lembrar. Coisa que sistematicamente negamos. Como alguém que está se preparando para uma longa viagem (e o que é a vida, senão uma viagem que esperamos longa?), tratamos de socar na mala da memória a maior quantidade possível de coisas. As malas até podem se submeter, mas a memória simplesmente não aceita a nossa irracionalidade.

Felizmente a tecnologia tem vindo em nosso auxílio. Primeiro foi o computador propriamente dito, com sua memória cada vez maior; depois, vieram os dispositivos de armazenamento, os CDs, os pen drives. Coisa incrível, o pen drive: um pequeno objeto no qual cabe uma existência, ou pelo menos uma importante parte dela. Para quem, como eu, viaja bastante e tem de trabalhar em aviões ou em hotéis, é um recurso precioso. No meu pen drive eu tinha artigos, material de consulta, endereços, telefones. A primeira coisa que eu fazia, ao sair de casa para ir ao aeroporto era colocar o pen drive num lugar que eu imaginava seguro: o bolso da camisa. Seguro – e simbólico, já que o pen drive ficava próximo ao coração.

Vocês já notaram que estou usando os verbos no passado – passado imperfeito, aliás. E isso por boas razões. Esses tempos, ao chegar ao aeroporto, meti a mão no bolso para dali retirar o pen drive. Mas não encontrei pen drive algum. Encontrei um buraco, verdade que pequeno, mas de tamanho suficiente para dar passagem (ou para dar a liberdade?) ao pen drive. Que tinha caído por ali.

Um transtorno, portanto. Perguntei no aeroporto, entrei em contato com o táxi que me trouxera, liguei para casa: nada. O pen drive tinha mesmo sumido. O buraco da camisa era, portanto, um buraco negro, aqueles orifícios do universo em que toda a energia é sugada e some. Antes que vocês me repreendam, devo dizer que tinha tomado minhas precauções: havia cópia de todo o material, nada se perdeu. Mas o episódio me inspirou várias reflexões. De repente eu me dava conta de como nossa existência é frágil, de como somos governados pelo acaso e pelo imprevisto. Nenhuma queixa contra o pen drive, que veio para ficar; aliás, meu palpite é que,

no dia do Juízo Final, cada um de nós vai inserir o pen drive de sua vida no Grande Computador Celestial. Virtudes e pecados serão instantaneamente cotejados e o destino final, Céu ou Inferno, decidido de imediato. Pergunta: o que acontecerá com aqueles que, por causa de um buraco na camisa, perderam o pen drive?

Fonte: Moacyr Scliar. Zero Hora (RS), 11/5/2010. Disponível em: <http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=10352&sid=695>.

31.No texto fica evidente a discussão em torno do armazenamento de informações e memória, bem como a relação entre essa relação material e imaterial. Tomando como ponto central a figura de um pen drive.

De acordo com a caracterização apresentada, trata-se do gênero:

- A. Conto
- B. Crônica
- C. Diário
- D. Poema
- E. Anedota

32.No trecho “Houve época em que a força bruta era poder. Houve uma época em que a riqueza era poder.

Hoje, informação é poder”, há o uso de repetição para:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Na condição de metáfora, dinamizar o texto.
- B. Persuadir o leitor por meio de uma anáfora.
- C. Aproximar o leitor do texto através de um anacoluto.
- D. Dar visibilidade ao tempo, utilizando uma catacrese.
- E. Estabelecer uma ligação entre os termos, apresentando uma catáfora.

33.No período: “De repente eu **me** dava conta de como nossa existência é frágil, “retirado do texto, há a ocorrência de colocação pronominal:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Mesôclise pela ausência da vírgula em seu antecedente.
- B. Próclise por anteceder o verbo no infinitivo.
- C. Ênclise, uma vez que a próclise é proibida.
- D. Mesôclise por anteceder um verbo.
- E. Próclise pela presença de uma locução adverbial antecédida ao verbo.

Leia o texto a seguir para responder as questões 34, 35 e 36.

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão [sem número
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu

Cantou
Dançou
Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

BANDEIRA, Manuel: *Libertinagem & Estrela da manhã*, 1993.)

34.O título e o corpo do poema fazem menção a uma notícia de jornal, tal processo criativo reproduz uma prática produtiva que promove a interdiscursividade de textos e gêneros chamada de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Retextualização.
- B. Indução.
- C. Dedução.
- D. Hipertextualização.
- E. Transtextualização.

35.Na sequência dos versos:

“Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou (...)”

Há uma sequenciação de:

- A. Orações independentes entre si denominadas de coordenadas assindéticas.
- B. Orações independentes entre si denominadas de coordenadas sindéticas.
- C. Orações dependentes entre si denominadas de coordenadas assindéticas.
- D. Orações dependentes entre si denominadas de coordenadas sindéticas.
- E. Orações subordinadas entre si denominadas de subordinadas assindéticas.

36.Se os verbos utilizados na construção do poema passassem para o pretérito-mais-que perfeito do indicativo, seriam assim dispostos, RESPECTIVAMENTE:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Seria; morara; chegou; bebeu; cantou; dançara. Atirara e morresse.
- B. Fora; morara; chegara; bebera; cantara; dançara; atirara e morrera.
- C. Seria; moraria; chegaria; beberia; cantaria; dançaria; atiraria e morreria.
- D. Fosse; morasse; chegasse; bebesse; cantasse; dançasse; atirasse e morresse.
- E. Foi; morou; chegou; bebera; cantara; dançou; atirara e morreu.

Em sonda

Quieta, enrolada a um tronco, ameaçadora e hedionda,
A boa espia... Em cima estende-se a folhagem

Que um vento manso faz oscilar, de onda em onda,
Com a sua noturna e amorosa bafagem.
Um luar mortiço banha a floresta de Sonda,
Desde a copa da faia à esplêndida pastagem;
O ofidiano escondido, olhos abertos, sonda...
Vai passando, tranquilo, um búfalo selvagem.
Segue o búfalo, só... mas suspende-lhe o passo
O ofidiano cruel que o ataca de repente,
E que o prende, a silvar, com suas roscas de aço.
Tenta o pobre lutar; os chavelhos enresta;
Mas tomba de cansaço e morre... Tristemente
No alto se esconde a lua, e cala-se a floresta...

37.O poema acima é uma referência de autoria feminina do Parnasianismo, um momento histórico da produção literária em que o rigor formal, o caráter descritivo e o distanciamento do eu-lírico se fizeram presentes na produção da época e também dessa autora.

Estamos, portanto, tratando de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Hilda Hilst.
- B. Conceição Evaristo.
- C. Francisca Júlia.
- D. Maria Firmina dos Reis.
- E. Júlia Lopes de Almeida.

38.O romance histórico faz parte da produção literária brasileira em que temas heroicos embasam suas narrativas e personagens, enfatizando valores éticos e morais.

Dentre as referências dessa produção, temos como exemplo:

- A. *Dois irmãos* de Milton Hatoum.
- B. *O primo Basílio* de Eça de Queiroz.
- C. *Eu* de Augusto dos Anjos.
- D. *O tempo e o vento* de Érico Veríssimo.
- E. *Macunaíma* de Mário de Andrade.

39.Assinale a alternativa que apresenta o uso CORRETO de regência, de acordo com a norma culta da escrita.

- A. A esposa adentrou no quarto do marido e lhe encontrou aflito.
- B. A funcionária perguntou ao pessoal do escritório sobre sua dúvida.
- C. A empresária aspira o cargo da sócia falecida.
- D. A menina chega com a amiga no quintal da mãe para conseguir brincar.
- E. A professora vai ao escritório de um amigo para pedir-lhe uma orientação.

40.Em todas as frases a concordância se fez corretamente, EXCETO em:

- A. Os alunos, agora, estão todos atentos.
- B. Ele possuía bastante recursos para empreender.

- C. As fantasias das crianças eram as mais belas possíveis.
- D. A professora recebeu o livro e disse: “Muito obrigada”.
- E. Sairei de casa amanhã, ao meio-dia e meia.

RASCUNHO