

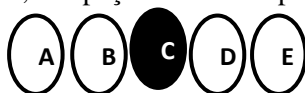


ESTADO DA PARAÍBA
 PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
 CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL N° 001/2023

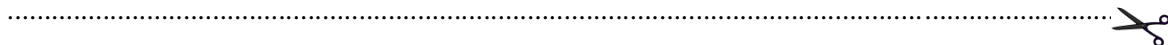
CARGO
PROFESSOR DE ARTES VISUAIS

ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA

1. **Você receberá do fiscal:** um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se inscreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **40(quarenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 40**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. **Você dispõe de 03(três) horas para fazer esta prova e marcar o CARTÃO DE RESPOSTAS.**
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.



FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO

NOME:										CARGO:									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL N° 001/2023



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto I e responda às questões de 1 a 4



<https://www.google.com/>

1. Sobre o gênero textual apresentado, assinale a alternativa CORRETA.

- A. Apresenta apenas linguagem verbal.
- B. O objetivo básico é influenciar o comportamento do leitor.
- C. É multimodal.
- D. É da esfera de circulação científica.
- E. É do campo de atuação da vida pública e tem como objetivo principal informar o público.

2. Analise os trechos:

“... se não for regada e bem cuidada ela murcha e morre !!!”

“... se não trocar o óleo e não cuidar da mecânica uma hora ele não funciona mais !!!”

Julgue as assertivas a seguir:

- () No que se refere ao uso de pontuação, os dois trechos estão em desacordo com a norma culta.
- () No que se refere ao uso de pontuação, os dois trechos estão conforme a norma culta.
- () No que se refere à escrita, os dois trechos estão em desacordo com a norma culta porque deveria ser “senão” junto.
- () Nos dois trechos, a substituição de “se não” por “senão” pode ser feita, pois não altera o sentido.

A sequência CORRETA é:

- A. V, V, V e F.
- B. F, V, F e F.
- C. F, F, V e V.
- D. V, F, F e F.
- E. V, F, V e V.

3. “USANDO A LINGUAGEM DELE...”

Sobre a palavra destacada, é CORRETO afirmar que

- A. É empregada para denominar uma forma nominal variável do verbo “usar”.
- B. É o gerúndio do verbo “usar”.
- C. Confere ao verbo “usar” uma ideia de descontinuidade.
- D. É a forma nominal de particípio do verbo “usar”.
- E. É verbo irregular porque teve uma de suas formas alterada pelo Novo Acordo Ortográfico.

4. A figura de linguagem presente nos quadrinhos é a:

- A. Eufemismo.
- B. Ironia.
- C. Personificação.
- D. Paradoxo.
- E. Comparação.

Leia o texto II e responda às questões de 5 a 10.



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

Ex-professora doa quase R\$ 5 bi, e alunos de faculdade dos EUA terão aulas de graça

Uma doação feita por Ruth Gottesman, professora de longa data da Faculdade de Medicina Albert Einstein, em Nova Iorque, nos Estados Unidos, irá garantir que os alunos da instituição não precisem mais pagar a mensalidade. O presente, no valor de US\$ 1 bilhão (cerca de R\$ 4,9 bilhões), foi anunciado aos estudantes na segunda-feira, 26, e provocou lágrimas e aplausos.

De acordo com a NBC News, o objetivo da ex-professora, de 93 anos, é atrair um grupo mais diversificado de candidatas, que antes não teriam condições de estudar na unidade de ensino, além de permitir que os alunos concluam os estudos sem dívidas, o que é muito comum no país. O curso no Einstein custa US\$ 59.458 por ano, cerca de R\$ 295 mil.

Ruth deu os créditos da doação ao seu falecido marido, David “Sandy” Gottesman, por deixá-la meios financeiros. Ele construiu uma casa de investimento em Wall Street, rua que é considerada como o centro do distrito financeiro de Nova Iorque, chamada First Manhattan e fez parte do conselho da Berkshire Hathaway de Warren Buffett. Ele morreu em 2022, aos 96 anos.

“Sinto-me abençoada por ter o grande privilégio de fazer esta doação para uma causa tão nobre”, disse a ex-professora em seu discurso.

Segundo a NBC, a Montefiore Einstein, organização guarda-chuva da faculdade, acredita que talvez essa seja a maior doação feita a qualquer faculdade de Medicina do país.

<https://www.terra.com.br/>, 27/0/2024

5. Sobre o gênero textual, assinale a alternativa INCORRETA.

- A. Predomínio da função fática da linguagem.
- B. A linguagem é denotativa.
- C. Presença de linguagem sem possibilidade de plurissignificações.
- D. É marcado pela impessoalidade.
- E. Prevalece o efeito de sentido de objetividade no texto.

6. No título: “**Ex-professora doa quase R\$ 5 bi, e alunos de faculdade dos EUA terão aulas de graça**”, o emprego da vírgula separa duas orações:

- A. Subordinadas adjetivas explicativas, unidas pela conjunção “e”.
- B. Subordinadas adverbiais por meio da conjunção “e”.

- C. Coordenadas sindéticas alternativas, conectadas pela conjunção “e”.
 - D. Unidas, no mesmo período, pela conjunção “e” que têm sujeitos diferentes.
 - E. Coordenadas sindéticas aditivas que têm o mesmo sujeito, unidas pela conjunção “e”.
7. “Ruth deu os créditos da doação ao seu falecido marido, David “Sandy” Gottesman, por deixá-la meios financeiros.”

Sobre o trecho, estão corretas as alternativas, EXCETO:

- A. “Ruth” exerce a função de sujeito.
 - B. “deu” é verbo bitransitivo.
 - C. “os créditos da doação” é objeto direto.
 - D. “ao seu falecido marido” é objeto indireto.
 - E. “créditos” é núcleo do complemento nominal.
8. Em “Sinto-me abençoada por ter o grande privilégio de fazer esta doação para uma causa tão nobre”, é INCORRETO afirmar que o sujeito é
- A. Implícito.
 - B. Indeterminado.
 - C. Elíptico.
 - D. Desinencial.
 - E. Oculto.
9. “Ele construiu uma casa de investimento em Wall Street, rua que é considerada como o centro do distrito financeiro de Nova Iorque, chamada First Manhattan e fez parte do conselho da Berkshire Hathaway de Warren Buffett. Ele morreu em 2022, aos 96 anos.”

Julgue as assertivas a seguir.

- () “que” - mecanismo linguístico por meio do qual um termo recupera um outro termo que o antecedeu no texto.
- () “fez” - devido às alterações que apresenta no radical e nas terminações quando conjugado, o verbo fazer é irregular.
- () “construiu” - verbo que não necessita de complemento porque tem sentido completo. “
- () “morreu” - verbo que não necessita de complemento porque tem sentido completo.

A sequência CORRETA é:



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

- A. F, V, F e F.
- B. F, F, V e V.
- C. V, V, F e V.
- D. V, F, F e F.
- E. V, F, V e V.

10. “Segundo a NBC, a Montefiore Einstein, organização guarda-chuva da faculdade, acredita que talvez essa seja a maior doação feita a qualquer faculdade de Medicina do país.”

O termo destacado é

- A. Aposto.
- B. Oração coordenada explicativa.
- C. Adjunto adverbial.
- D. Complemento nominal.
- E. Oração subordinada substantiva subjetiva.

CONHECIMENTOS GERAIS

11.A doença “*vírus comedor de ânus*”, ganhou notoriedade esta semana e vem assustando e causando muita desinformação.

Sobre essa doença, o que já se sabe:

- I. Vem se espalhando na Argentina, gerando um alerta na comunidade local. Até o presente momento, mais de 940 casos foram confirmados nos dois primeiros meses do ano e as estimativas é que esse número se acentue.
- II. Não se trata de um vírus e sim uma bactéria, conhecida como *Streptococcus pyogenes* ou estreptococo do grupo A. Ela pode causar faringite, amigdalite ou doenças mais graves como escarlatina, febre reumática e a síndrome do choque tóxico. A doença atua se proliferando na garganta, pele, ânus e órgãos genitais.
- III. O que preocupa a comunidade médica é a sua alta taxa de mortalidade dos infectados que chega a 30%. A bactéria está naturalmente presente na boca, garganta e sistema respiratório, não causando doença. Em contrapartida, pode ser facilmente transmitida de pessoa para pessoa por meio do compartilhamento de talheres, secreções ou por meio de espirros e tosse, por exemplo, havendo maior facilidade de se desenvolver e causar uma infecção.
- IV. A melhor forma de combater a infecção é fazer o diagnóstico no tempo adequado e tomar os antibióticos prescritos pelo médico. As principais formas de prevenção envolvem os cuidados básicos de higiene, como lavar bem as mãos, cobrir o nariz e a boca durante tosses e espirros e não compartilhar

objetos de uso pessoal com alguém que está infectado.

V. Os sintomas da infecção variam de acordo com o local que a bactéria está presente, havendo principalmente manifestações na pele e que envolvem a garganta. O tratamento para a infecção pelo estreptococo do grupo A deve ser feito com antibióticos, de acordo com a orientação do médico, e, em alguns casos, pode ser indicada a realização de cirurgia.

VI. Na maioria das vezes, os sintomas são leves: dor de garganta ou infecção de pele. Em sua forma mais grave, como a que circula na Argentina, pode causar pressão baixa, disfunção de órgãos, manchas no corpo e descamação.

<https://emoff.correiobraziliense.com.br/bem-estar/virus-comedor-de-anus-assusta-e-causa-polemica-saiba-a-verdade/>

Estão CORRETOS:

- A. I, III, IV, V, VI, apenas.
- B. I, II, III, V, apenas.
- C. II, III, IV, V, apenas.
- D. III, IV, V, apenas.
- E. I, II, III, IV, V, VI.

12.Os Impostos fazem parte da vida de todas as pessoas. Sejam elas físicas sejam elas jurídicas. Os impostos municipais, ou seja, aqueles que são cobrados pela prefeitura, são:

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A. ISS (Imposto sobre Serviços).
- B. IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano).
- C. ITBI (Imposto sobre Transmissão de Bens Imóveis).
- D. Taxa de Coleta de Lixo.
- E. IPVA – Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores.

13.O município de São Bento está localizado às margens do Rio:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Mamanguape.
- B. Piranhas.
- C. Paraíba.
- D. Jacu.
- E. Gramame.

14.Sobe o PIB (Produto Interno Bruto) do Município de São Bento, leia o texto, complete as lacunas e assinale



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

a alternativa CORRETA:

“Em 2021, o PIB per capita era de R\$ _____ . Na comparação com outros municípios do estado, ficava nas posições _____ de 223 entre os municípios do estado e na 3562 de 5570 entre todos os municípios”.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/sao-bento/panorama>

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. 16.364,14 - 23.
- B. 18.364,14 - 13.
- C. 16.452,14 - 16.
- D. 20.364,14 - 14.
- E. 19.364,14 - 20.

15. São Bento é conhecida como a “Capital Mundial das Redes”, está Localizada no sertão nordestino e limita-se ao:

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Sudoeste com o município de Paulista/PB.
- B. Oeste com Riacho dos Cavalos/PB.
- C. Sul com Belém do Brejo do Cruz/PB.
- D. Nordeste com jardim de Piranhas/RN.
- E. Leste com Serra Negra do Norte/RN.

<https://saobentoparaiba.blogspot.com/p/sobre-cidade.html>

16. A respeito dos conflitos entre Rússia e Ucrânia, analise os itens a seguir:

- I. A Ucrânia fazia parte da URSS (União das Repúblicas Socialistas Soviéticas) e só se tornou independente em 1991. Isso gerou uma divisão dentro do próprio país, pois a região oeste do país busca aproximação com a União Europeia, enquanto a região leste se identifica com a Rússia, não só pela proximidade, mas também pelo histórico que possui.
- II. A Crimeia era parte do território russo e possui maioria da população russa até hoje. Em 1954, Nikita Krushev transferiu a Crimeia para a Ucrânia, num gesto simbólico. Em 1991 (com o fim da URSS), a autonomia da região foi restaurada, porém as tensões separatistas sempre existiram.
- III. A Crimeia é uma região estratégica para a Rússia, pois boa parte da frota naval do país se encontra aportada no Mar Negro. Além disso, seria mais uma área de influência russa, num país que busca aproximação com o Ocidente.

Está(ão) CORRETO(S):

- A. III, apenas.
- B. I, III, apenas.
- C. I, II, apenas.
- D. II, III, apenas.
- E. I, II, III.

17. O paraibano de João Pessoa foi exilado ainda em 1968, com a outorga do AI-5. Ele ficou exilado em países da América do Sul e da Europa. É autor da Música “*Para Não Dizer Que Não Falei Das Flores*”. A canção foi um hino de resistência contra a ditadura militar na década de 60 no Brasil.

O Autor da música “*Para Não Dizer Que Não Falei Das Flores*”, é:

- A. Geraldo Vandré.
- B. Chico Buarque.
- C. Ivan Lins.
- D. Caetano Veloso.
- E. Gilberto Gil.

Veja mais em
<https://www.uol.com.br/splash/noticias/2023/08/24/geraldo-vandre.htm?cmpid=copiaecola>

18. Os níveis de organização da ecologia, o modo de vida de determinado organismo é denominado de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Habitat.
- B. Nicho ecológico.
- C. Pirâmide Ecológica.
- D. Relações ecológicas.
- E. Teia alimentar.

19. “É o Profissional que desenvolve sistemas e códigos que são capazes de processar uma grande quantidade de informações em banco de dados e, a partir disso, criar padrões que buscam melhorar a experiência dos usuários”.

O Profissional do texto é:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Professor online.
- B. Digital Influencers.
- C. Desenvolvedor de Software.
- D. Especialista em Inteligência Artificial (IA).
- E. Engenheiro de Cibersegurança.



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

20. A economia da Região Norte é destacada, em especial, EXCETO:

- A. Extrativismo mineral e vegetal.
- B. Agricultura.
- C. Turismo.
- D. Pecuária.
- E. Indústria.

INFORMÁTICA

21. O funcionamento de um computador é resultado de uma operação combinada entre componentes de hardware e software. Sobre os componentes de hardware, analise as seguintes afirmações e identifique sobre qual componente cada afirmação se refere:

- I. É um componente para armazenamento magnético de dados, os quais permanecem gravados mesmo com o computador desligado.
- II. Usada para armazenar os arquivos e programas que estão sendo executados.
- III. Seu objetivo é realizar o processamento gráfico de um computador.

As afirmações I, II e III descrevem respectivamente os seguintes componentes de hardware:

- A. HD, memória RAM, placa de vídeo.
- B. HD, Unidade de Controle e Execução, monitor de vídeo.
- C. HD, Unidade de Controle e Execução, placa mãe.
- D. SSD, memória RAM, placa de vídeo.
- E. SSD, Unidade de Controle e Execução, placa mãe.

22. Existem muitas estratégias para proteger e recuperar dados sensíveis através de backups como, por exemplo, a técnica de air gap. Air gap backups são backups fisicamente isolados da rede principal e de qualquer outra conexão de rede. Isso significa que não estão diretamente acessíveis pela Internet ou por qualquer outra rede conectada. Esse isolamento físico proporciona uma camada adicional de segurança, tornando os backups menos vulneráveis a ataques cibernéticos. Quando implementa-se air gap backups existe uma recomendação chamada de “regra 3-2-1”.

Sobre a regra 3-2-1 recomendada para backups air gap, analise as seguintes afirmações:

- I. Armazena as cópias dos dados em pelo menos três mídias diferentes.
- II. Mantém pelo menos duas cópias dos seus dados.

III. Mantém pelo menos uma das cópias dos dados fora do local onde os dados originais estão armazenados

Está(ão) CORRETO(S):

- A. I, apenas.
- B. II, apenas.
- C. III, apenas.
- D. I, II, apenas.
- E. II, III, apenas.

23. O programa Excel, do pacote Office 2010, permite que as células computem o valor de expressões. Caso a expressão =LOG(1000000;10) seja inserida em uma célula do Excel, o resultado exibido na planilha será:

- A. 1
- B. 3
- C. 6
- D. 10
- E. 1000

24. Acerca das ações executadas pelos atalhos disponíveis para o navegador Internet Explorer, analise as combinações entre AÇÃO e ATALHO e a seguir assinale a alternativa CORRETA:

	AÇÃO	ATALHO
I	Obter ajuda e suporte	F2
II	Adicionar o site atual aos favoritos	Ctrl + d
III	Exibir downloads	Alt + d

- A. Apenas a afirmação I está correta.
- B. Apenas a afirmação II está correta.
- C. Apenas a afirmação III está correta.
- D. Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- E. Apenas as afirmações II e III estão corretas.

25. A utilização de computadores, sobretudo quando conectados à Internet, torna os usuários suscetíveis às diversas formas de ameaças cibernéticas.

Sobre essas ameaças, analise as seguintes afirmações e identifique a qual ameaça cibernética cada afirmação se refere.



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

- I. Envio de mensagens não solicitadas em massa, geralmente por e-mail, mas também pode ocorrer em outras formas de comunicação digital.
- II. Forma de ataque cibernético em que os criminosos tentam enganar os usuários da Internet para que divulguem informações pessoais, como senhas e números de cartão de crédito.
- III. Tipicamente instalado sem o consentimento do usuário, muitas vezes como parte de instalação de outro software. Uma vez instalado, exibe anúncios na forma de pop-ups ou banners com o objetivo de gerar receita para seus desenvolvedores.
- IV. Projetado para se disfarçar como um arquivo ou programa legítimo, mas que contém códigos maliciosos ocultos.

As afirmações I, II, III e IV, descrevem **RESPECTIVAMENTE** as seguintes ameaças cibernéticas:

- A. Spam, Phishing, Adware, Ataque de XSS.
- B. Spam, Ransomware, Adware, Ataque de XSS.
- C. Spam, Phishing, Adware, Cavalo de troia.
- D. Adware, Ransomware, Spam, Ataque de XSS.
- E. Adware, Phishing, Spam, Cavalo de troia.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. De acordo com o art. 4º da LDB, Lei nº 9.394/96, “*O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de*”, entre outras, EXCETO:

- A. Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.
- B. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- C. Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando;
- D. Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola.
- E. Padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

27. De acordo com o art. Art. 7º-A da LDB, Lei nº 9.394/96, “*Ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer*

nível, é assegurado, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de, mediante prévio e motivado requerimento, ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades, devendo-se lhe atribuir, a critério da instituição e sem custos para o aluno, uma das seguintes prestações alternativas, nos termos do inciso VIII do caput do art. 5º da Constituição Federal”:

- I. Prova ou aula de reposição, conforme o caso, a ser realizada em data alternativa, no turno de estudo do aluno ou em outro horário agendado com sua anuência expressa.
- II. Trabalho escrito ou outra modalidade de atividade de pesquisa, com tema, objetivo e data de entrega definidos pela instituição de ensino.
- III. Trabalho alternativo que deverá observar o plano de aula do dia seguinte da ausência do aluno.

Está(ão) CORRETO(S):

- A. I, apenas.
- B. II, III, apenas.
- C. I, II, apenas.
- D. III, apenas.
- E. I, II, III.

28. Com base no Art. 26-A, da Lei nº 11.645/2008, “*Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena*” da seguinte forma:

- I. O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.
- II. Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.” (NR)
- III. Os conteúdos referentes à história e cultura dos povos quilombolas serão ministrados especificamente nas comunidades quilombolas.



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

- A. As alternativas I e II estão corretas.
- B. A alternativa I está correta e a II está errada.
- C. A alternativa II está correta e a I está errada.
- D. As alternativas I e II estão erradas.
- E. As alternativas II e III estão corretas.

29. Está preconizado no Art. 9º da Lei nº 9.795/99, “Entende-se por educação ambiental na educação escolar a desenvolvida no âmbito dos currículos das instituições de ensino públicas e privadas, englobando:

- I. Educação básica.
- II. Educação superior.
- III. Educação especial.
- IV. Educação profissional.
- V. Educação de jovens e adultos.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, apenas.
- B. II, III, IV, V, apenas.
- C. I, II, IV, apenas.
- D. III, IV, V, apenas.
- E. I, II, III, IV, V.

30. De acordo com a Art. 5º da Resolução CNE/CEB 1, de 3 de abril de 2002, “As propostas pedagógicas das escolas do campo, respeitadas as diferenças e o direito à igualdade e cumprindo imediata e plenamente o estabelecido nos artigos 23, 26 e 28 da Lei 9.394, de 1996, contemplarão a diversidade do campo em todos os seus aspectos”, EXCETO:

- A. Sociais e Culturais.
- B. Políticos e Econômicos.
- C. Ambientais.
- D. De gênero.
- E. De geração e etnia.

31. Movimentos artísticos são correntes da arte em que um grupo de artistas compartilha das mesmas ideias, tanto esteticamente quanto ideologicamente, e se unem com objetivos comuns.

Dos movimentos artísticos de maior destaque que ocorreram no século XX, o que representa a transição para arte contemporânea, entre outros, é:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Expressionismo.
- B. Fauvismo.
- C. Op art e pop art.
- D. Abstracionismo,

E. Surrealismo.

32. O movimento artístico *dadaísmo*, foi:

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Uma vertente artística alinhada a ideias fascistas, que estavam em alta naquele período na Itália. Tanto que alguns dos intelectuais futuristas entraram para o partido fascista em dado momento, o que contribuiu para o declínio do movimento.
- B. Um movimento no qual o maior interesse era em retratar a realidade de maneira fragmentada, ou seja, separando partes de uma imagem e compondo novamente. A intenção era apresentar uma cena exibindo todos os ângulos dela, como se a forma estivesse “aberta” na superfície da tela.
- C. Um movimento que teve como características principais o uso de cores puras, muitas vezes usadas da maneira como saíam dos tubos de tinta; além de combinações espontâneas de cores, sem compromisso com a realidade.
- D. Um movimento que buscou subverter a lógica da arte como uma maneira de evidenciar os tempos insanos que viviam.
- E. Era ressaltar sentimentos conflitantes e difíceis como a dor, angústia, violência e depressão, que rondavam o período. Para isso, usavam cores intensas e formas humanas distorcidas, aproximando-se da caricatura, mas nesse caso sem o teor humorístico.

33. A respeito do *multiculturalismo*, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. O multiculturalismo é a inter-relação de várias culturas em um mesmo ambiente. É um fenômeno social que pode ser relacionado com a globalização e as sociedades pós-modernas.
- B. O respeito aos padrões econômicos e sociais são exemplos de multiculturalismo na nossa sociedade.
- C. Alguns países apresentam uma maior multiculturalidade. Muito devido aos diferentes grupos de imigrantes recebidos, mas também por observar outros fatores de integração e o desenvolvimento de novas culturas a partir do choque cultural.
- D. O multiculturalismo também pode ser chamado de pluralismo cultural, é um conceito da sociologia aplicado aos estudos em ciências sociais. A ideia de um grupo multicultural pressupõe que os grupos culturais estariam interligados, em função do contato que as culturas têm entre si.
- E. O multiculturalismo aplicado à educação envolve práticas pedagógicas que despertem os alunos para a diversidade dos grupos culturais. É importante que se aprenda a respeitar as diferenças e que se defrontem



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

com assuntos como identidade cultural e de gênero.

34. A respeito da arte na perspectiva do trabalho interdisciplinar, analise as alternativas a seguir:

- I. Trabalhar com arte envolve muito mais que um contato com as obras, envolve uma oportunidade de analisá-las, desenvolvendo a sensibilidade e a percepção visual. A interdisciplinaridade, nesse contexto, é fundamental para que os alunos possam construir saberes artísticos, se utilizando de diferentes materiais e produções, hibridizando o saber com as disciplinas do currículo escolar que possuem potencial para construção dos conhecimentos em arte.
- II. Considerando que a arte não é estática e tem relação com diversas áreas do saber, como produção que reflete as manifestações sociais, a escola deve trabalhar com o aluno essa visão como produção integrada, levando em conta que, sendo uma produção social, sofre a influência do contexto e do tempo onde o artista desenvolve sua produção.
- III. Quando se pensa na arte e em sua natureza interdisciplinar, é preciso reconhecer as linguagens artísticas, em que o ato criativo envolve teorias e práticas. A criação artística acaba sendo uma multitarefa, pois o artista passa por desafios contínuos que envolvem o criar e a articulação do conhecimento.
- IV. Em se tratando do trabalho interdisciplinar em arte, este pressupõe um trabalho com os conceitos atrelados a essa tarefa bastante complexa. O pensar interdisciplinar destaca as diferentes formas de conhecimento, seja por uma estratégia formal ou de senso comum enriquecendo as relações com o mundo.
- V. A arte e o seu conhecimento semiótico são traduzidos em atitudes interdisciplinares que, do todo às partes e das partes ao todo, forma um universo paralelo de compreensão da existência humana – e que, às vezes, apresenta-se com tal legitimidade que ocupa o espaço do real: aqui e agora, na linguagem.

Estão CORRETAS:

- A. I, II, III, IV, V.
- B. II, III, IV, V, apenas.
- C. I, II, IV, V, apenas.
- D. I, II, III, IV, apenas.
- E. II, III, V, apenas.

35. Trabalhos artísticos que dão a possibilidade de expressar o que vemos sobre nós mesmos mostram-se

de grande valia dentro do ambiente educacional.

Sobre o trabalho com autorretrato na aula de arte, analise os itens a seguir:

- I. Os alunos trabalharem com autorretrato na aula de arte é mais do que mostrar para as pessoas o que são, mas também é a oportunidade de fazer uma autoanálise, se conscientizarem do que eles acreditam ser, fazer uma reflexão dos porquês ele pensam assim de si mesmos, construir um pensamento crítico daquilo que os cerca e os influencia.
- II. É um convite para se entender através da arte, dá a oportunidade aos alunos de construir as suas identidades mais livremente, com um olhar mais crítico para identificar fatores externos que tentam mudar a forma como são criando a capacidade de percepção das influências negativas e positivas que os cercam.
- III. Dentro da educação básica os jovens estão vivendo fases importantes para o amadurecimento e aceitação da própria imagem e a utilização do autorretrato como expressão artística se torna muito pertinente, pois a arte pode se tornar o veículo para que eles se libertem dos engessamentos e opressões sociais.
- IV. O autorretrato lida diretamente com a construção da identidade, sendo eficaz para o exercício de olhar para si mesmo, indo além, se tornando uma proposta de construção de você mesmo. Essa construção é um trabalho contínuo, um exercício, uma prática, pois junto com as modificações da identidade vai existir sempre uma atualização do autorretrato, sendo seu registro fundamental, não para apontar uma melhora do indivíduo, mas para marcar e conscientizá-lo dos percursos por ele vividos, compreendendo as origens do seu atual estado.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, apenas.
- B. I, II, IV, apenas.
- C. I, III, IV, apenas.
- D. II, III, IV, apenas.
- E. I, II, III, IV.

36. Sobre a concepção da arte, analise o texto da Fábula, e assinale a alternativa INCORRETA:



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

A Fábula da cigarra e a formiga

Tendo cantado a cigarra durante o Verão,
Apavorou-se com o frio da estação.
Sem mosca ou verme para se alimentar,
Com fome, foi ter com a formiga, sua vizinha,
Pedi-lhe alguns grãos para se saciar,
Ate vir a época mais quentinha!
“Eu pagarei”, disse ela,
“Antes do Verão, palavra de animal,
Com juro e o capital.”
A formiga não gosta de emprestar,
E um dos seus defeitos.
“O que fazia amiga cigarra no calor de outrora?”
Perguntou-lhe com alguma esperteza.
“Noite e dia, eu cantava,
Sem querer dar-lhe desgosto.”
“Cantava? Que beleza!”
Pois, então, agora dance!”

(La Fontaine)

- A. A fábula de La Fontaine transmite uma lição de quem tem a arte com atividade profissional e principal, é trabalhador de notório saber.
- B. A moral da estória, quem é sério trabalha e sobrevive, e quem não leva a vida a sério e não trabalha, morre à míngua.
- C. Essa fábula passa, claramente, um conceito sobre a arte e os artistas, nela personificados na cigarra e em seu cantar.
- D. Na fábula, a formiga é trabalhadora e não é franciscana para ter piedade, nem capitalista, pois se assim o fosse, emprestava e depois cobrava os juros e o capital.
- E. Na fábula, uma simples trabalhadora, em uma época em que “ser politicamente correto” ainda não estava na moda, a formiga mostra a rigidez e a insensibilidade de sua personalidade ao deixar a “cigarra artista” à própria sorte.

37. Analise e assinale numericamente os conceitos:

- 1. Arte erudita.
- 2. Arte popular.
- 3. Cultura de massa.

- () São objetos produzidos para ser apreciados pela elite econômica e intelectual da sociedade, por artistas que realizam suas obras a partir de um pensamento elaborado nas academias e universidades, por meio das pesquisas, leituras e estudos dos domínios técnicos e teóricos.
- () É um fenômeno que surge no século XX, nos aglomerados urbanos, pós-revolução industrial e tecnológica. Deriva da criação e existência da

indústria cultural. Os objetos dessa cultura são artefatos fabricados em escala industrial e distribuídos massivamente para um público genérico, com um perfil a ser induzido pela própria indústria, que cria e condiciona as demandas de consumo.

- () Aproxima da definição de cultura dos gregos e latinos antigos, que conferiam à arte um caráter de autoconhecimento e descoberta do belo – o entendimento da arte como uma linguagem específica que exige, para seu deleite e apreciação, uma educação específica, intelectualizada e sensível.
- () O artista dessa arte se inspira no seu cotidiano e no imaginário das pessoas para produzir obras de caráter intuitivo e regional, que, muitas vezes, perdem a identidade autoral. Os objetos artísticos populares podem ter a mesma sofisticação estética dos objetos da arte erudita, mas eles não gozam do mesmo status social.
- () A cultura é o armazém do saber humano. A arte é o depositário fiel das relações mais orgânicas entre os sujeitos, a sociedade e a natureza. Apesar de, historicamente, a arte ter sido desvalorizada pelas elites, hoje em dia, essas mesmas elites a olham com outros olhos e reconhecem nela seu valor estético e artístico.

A sequência CORRETA è:

- A. 2 – 3 – 1 – 2 – 2.
- B. 3 – 3 – 1 – 2 – 1.
- C. 1 – 3 – 1 – 2 – 2.
- D. 2 – 3 – 1 – 1 – 2.
- E. 1 – 2 – 3 – 2 – 1.

38. A respeito do *Espaço bidimensional e tridimensional* na arte, analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- A. A arte bidimensional é parte da vasta produção artística que ajuda os seres humanos a se diferenciarem dos outros animais. Desenhos, pinturas, gravuras e caligrafia são alguns exemplos de arte bidimensional que a humanidade produziu ao longo de sua incrível história.
- B. O espaço que um elemento ocupa é chamado de dimensão. Algo bidimensional recebe este nome por possuir apenas duas dimensões: comprimento e largura.
- C. A arte tridimensional apresenta figuras dispostas em superfície plana, ou seja, não existe a percepção de volume.
- D. No espaço tridimensional, este em que vivemos, os corpos e objetos são percebidos através de três



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2023

dimensões que formam o volume das coisas: altura, profundidade e largura.

- E. A arte tridimensional é composta por uma grande variedade de elementos como cerâmicas, esculturas, monumentos, objetos decorativos e instalações artísticas. Elementos tridimensionais caracterizam-se por possuírem relevo que facilitam a percepção de texturas, dimensões e espaço.

39.O Resultado do Índice de Desenvolvimento Educacional IDEB, nos ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, na rede pública de São Bento, em 2021, é de:

- A. 4,9
- B. 5,1
- C. 6,1
- D. 5,5
- E. 4,8

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/sao-bento/panorama>

40. A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule as dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. São elas:

- I. Criação.
- II. Crítica.
- III. Estesia.
- IV. Fruição.
- V. Expressão.
- VI. Reflexão.

Estão CORRETOS:

- A. II, III, IV, V, VI, apenas.
- B. I, II, III, IV, VI, apenas.
- C. I, II, III, IV, V, apenas.
- D. I, II, IV, V, VI, apenas.
- E. I, II, III, IV, V, VI.

RASCUNHO