



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às questões de 1 a 7.

Novidade criada na reforma trabalhista, contrato intermitente ainda não decolou

Criado com a reforma trabalhista com a promessa de formalizar o trabalhador sem jornada fixa, o contrato intermitente ainda decepciona. No acumulado deste ano, o saldo de vagas de emprego desse tipo – a diferença entre os postos que foram abertos e fechados – representa 5% do saldo total de postos entre janeiro e julho, segundo o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), do Ministério do Trabalho.

O Caged de julho aponta que o saldo de vagas era de 47,3 mil para todos os tipos de contratação, mas apenas 3,4 mil deles eram contratos intermitentes.

O intermitente surgiu com a reforma trabalhista, em novembro, como uma maneira de formalizar quem trabalha sob demanda. Esse empregado é chamado para prestar serviços de tempos em tempos, sendo convocado pela empresa para trabalhar com até três dias de antecedência e recebendo por hora trabalhada. É diferente do trabalhador temporário, contratado por até 180 dias e que são prorrogáveis por mais 90.

Por envolver ocupações específicas, é até natural que o contrato intermitente não represente a maioria dos novos postos e, na saída da recessão, o mercado de trabalho anda a passos lentos. Mas, segundo o economista Bruno Ottoni, do Ibre/FGV e da consultoria IDados, já era para o intermitente estar mais consolidado.

Um outro dado, do IBGE, dá pistas sobre o baixo crescimento dos intermitentes, afirma Ottoni. No fim do ano passado, 12 milhões de brasileiros diziam estar satisfeitos em ter jornadas de trabalho reduzidas, mesmo sendo informais.

“A reforma quis formalizar o trabalho que não tem jornada contínua, mas os números decepcionam. Temos de entender por que os informais não estão virando intermitentes mais rapidamente e o que faz com que essa forma de contratar ainda não esteja funcionando direito.”

Em outubro do ano passado, o governo havia estimado que a reforma trabalhista geraria 6 milhões de empregos. Só de intermitentes, a previsão era criar 2 milhões de ocupações em três anos.

A evolução do trabalho intermitente, ainda que tímida, também é inflada. Os dados do Caged consideram contratos assinados, mas o empregado não necessariamente foi chamado para trabalhar naquele mês. Como o trabalhador também pode ter contratos com várias empresas, isso daria a impressão de que há mais intermitentes empregados do que na realidade.

Quando a reforma trabalhista entrou em vigor, as grandes varejistas foram as primeiras a celebrar o trabalho

intermitente. Segundo advogados, como as grandes empresas têm uma estrutura jurídica mais consolidada, o que aliviaria a insegurança para contratar, a abertura de vagas intermitentes vai ocorrer antes nessas companhias.

<https://economia.estadao.com.br/noticias>, 11/09/2018

1. Analise as afirmações seguintes sobre o texto.

- I. A nova lei cria modalidade de contratação que estimula a formalização das relações de trabalho, já que a legislação permite ao empregador contratar empregados por períodos esporádicos de acordo com a demanda.
- II. Com um ano de vigência da nova lei trabalhista, os números apresentados pelo IBGE não deixam dúvidas de que a contratação na forma de trabalho intermitente só aumentará quando o Brasil sair da crise e da recessão que tanto atingem o mercado de trabalho.
- III. A publicação da Reforma Trabalhista gerou a expectativa de que a nova legislação permitiria criar novos postos de trabalho, contudo, a retomada da geração de empregos não aconteceu.
- IV. As pesquisas revelam que o principal motivo de o trabalho intermitente não ser o preferido pelos trabalhadores se deve ao fato de que um significativo número de empresas grandes varejistas carece ainda de um grande aparato em suas estruturas jurídicas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apenas a afirmação I está correta.
 - B. Estão corretas apenas II, III e IV.
 - C. Estão corretas apenas I e III.
 - D. Estão corretas apenas II e IV.
 - E. Todas as afirmações estão corretas.
2. De acordo com o texto, julgue os itens como verdadeiro (V) ou falso (F).
- () É possível que a forma de contratação de empregados como trabalho intermitente comprometa os dados indicados por pesquisas sobre os números reais das pessoas empregadas.
- () A reforma trabalhista regulamenta o trabalho intermitente como forma de legalizar as atividades realizadas de maneira informal, todavia resultou na precarização dos direitos das pessoas que trabalham eventualmente nas ocupações conhecidas como “bicos”.
- () Embora não consolidado, o trabalho intermitente representa aumento crescente dos conflitos causados por insegurança jurídica entre patrões e empregados, pois o trabalhador, sem jornada de trabalho fixa, assume contratos com várias empresas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

A sequência CORRETA é:

- A. V, V, V.
- B. F, V, V.
- C. V, V, F.
- D. V, F, F.
- E. F, F, F.

3. A figura de linguagem presente em “o mercado de trabalho anda a passos lentos” é a:

- A. Perífrase ou antonomásia.
- B. Personificação ou prosopopeia.
- C. Catacrese.
- D. Ironia.
- E. Eufemismo.

4. A respeito das principais características do gênero textual a que pertence o texto “Novidade criada na reforma trabalhista, contrato intermitente ainda não decolou”, assinale a opção FALSA:

- A. Trata-se de um texto de cunho informativo.
- B. É um gênero textual não literário que está presente em nosso dia a dia, veiculado nos meios de comunicação.
- C. Apresenta linguagem formal, clara e objetiva.
- D. Aborda tema atual ou acontecimento real e cotidiano.
- E. É permeado de recursos alegóricos que levam à reflexão sobre ética, economia, política e outras convenções.

5. Em: “**Mas, segundo** o economista Bruno Ottoni, do Ibre/FGV e da consultoria IDados, já era para o intermitente estar mais consolidado”, as palavras destacadas estabelecem, respectivamente, as relações de:

- A. Oposição e conformidade.
- B. Casualidade e concordância.
- C. Conclusão e contraste.
- D. Contraste e concessão.
- E. Consonância e oposição.

6. Sobre as funções do “que”, indicada entre parênteses, analise os seguintes fragmentos e assinale a opção CORRETA.

- A. “a diferença entre os postos **que** foram abertos e fechados” (Conjunção subordinativa).
- B. “O Caged de julho aponta **que** o saldo de vagas era de 47,3 mil para todos os tipos de contratação” (Conjunção coordenativa).
- C. “Por envolver ocupações específicas, é até natural **que** o contrato intermitente não represente a maioria dos novos postos” (Objeto indireto).
- D. “É diferente do trabalhador temporário, contratado por até 180 dias e **que** são prorrogáveis por mais 90” (Partícula de realce).

E. “A reforma quis formalizar o trabalho **que** não tem jornada contínua” (Pronome relativo).

7. Analise sintaticamente o fragmento “Quando a reforma trabalhista entrou em vigor, as grandes varejistas foram as primeiras a celebrar o trabalho intermitente” e assinale a resposta INCORRETA:

- A. O sujeito da oração principal é “a reforma trabalhista”.
- B. O sujeito da oração principal é “as grandes varejistas”.
- C. A vírgula foi usada para separar a oração subordinada anteposta à oração principal.
- D. As palavras “as” e “grandes” são adjuntos adnominais de “varejistas”.
- E. “Quando a reforma trabalhista entrou em vigor” é a oração subordinada.

8. A concordância nominal está DE ACORDO com as normas gramaticais em:

- A. Envio-lhe em anexos os pedidos de hoje.
- B. É necessária disposição para estudar.
- C. É proibido a saída de candidatos durante as provas.
- D. Ela virá mesmo pedir desculpas.
- E. Muito obrigada! – Disse-me elas.

9. A colocação pronominal está em DESACORDO com as normas gramaticais em:

- A. Meu filho, isso não se faz com ninguém!
- B. Amanhã contarei-lhe toda a verdade.
- C. Nossa Senhora te ilumine nestas provas.
- D. Ninguém nos tirará do caminho do bem.
- E. Nada nos fará desistir dos nossos sonhos.

10. A regência verbal está DE ACORDO com as normas gramaticais em:

- A. O ônibus demorou e cheguei a casa de praia somente à noite.
- B. Já perdoamos o agressor.
- C. Prefiro comer massas a carne vermelha.
- D. O escritor esqueceu do guarda-chuva em casa.
- E. Nunca obedecemos normas da empresa.

CONHECIMENTOS GERAIS

11. O município de Patos está incluído na área geográfica de abrangência do semiárido brasileiro, definida pelo Ministério da Integração Nacional em 2005. Essa delimitação tem como critérios o índice pluviométrico, o índice de aridez e o risco de seca.

Considerando o aspecto Geográfico da cidade de Patos, destaca-se as Elevações Rochosas, EXCETO:

- A. Serra do Pedro.
- B. Serra do Mocambo.
- C. Serrote do Tigre.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

- D. Serrote do Espinho Branco.
E. Serrote de Pedro Agostinho.

12. Patos é um município brasileiro do estado da Paraíba, localizado na mesorregião do Sertão Paraibano. Distante 307 km de João Pessoa, sua sede localiza-se no centro do estado com vetores viários interligando a cidade com toda a Paraíba e viabilizando o acesso aos Estados do Rio Grande do Norte, Pernambuco e Ceará. Patos é a terceira cidade polo do estado da Paraíba, considerando sua importância socioeconômica e a sua população que, conforme estimativas do IBGE de 2018, era de 106 984 habitantes. A cidade é sede da 6ª Região Geoadministrativa do Estado da Paraíba, composta por 21 outros municípios e Patos, sendo eles:

- A. Areia de Baraúnas, Cacimba de Areia, Cacimbas, Catingueira, Desterro, Emas, Junco do Seridó, Mãe D'Água, Condado, Matureia, Passagem, Patos, Quixaba, Salgadinho, Santa Luzia, Santa Terezinha, São José de Espinharas, São José do Bonfim, São José do Sabugi, São Mamede, Livramento, Várzea.
- B. Areia de Baraúnas, Cacimba de Areia, Cacimbas, Catingueira, Desterro, Emas, Junco do Seridó, Mãe D'Água, Malta, São Bentinho, Passagem, Patos, Cajazeirinhas, Salgadinho, Santa Luzia, Santa Terezinha, São José de Espinharas, São José do Bonfim, São José do Sabugi, São Mamede, Teixeira, Várzea.
- C. Areia de Baraúnas, Condado, Cacimbas, Catingueira, Desterro, Emas, Junco do Seridó, Mãe D'Água, Malta, Matureia, Passagem, Patos, Quixaba, Salgadinho, Santa Luzia, Santa Terezinha, São José de Espinharas, São José do Bonfim, São José do Sabugi, São Mamede, Teixeira, Livramento.
- D. Assunção, Cacimba de Areia, Cacimbas, Catingueira, Desterro, Emas, Junco do Seridó, Mãe D'Água, Malta, Matureia, Passagem, Patos, Quixaba, Salgadinho, Santa Luzia, Santa Terezinha, São José de Espinharas, Taperoá, São José do Sabugi, São Mamede, Teixeira, Várzea.
- E. Areia de Baraúnas, Cacimba de Areia, Cacimbas, Catingueira, Desterro, Emas, Junco do Seridó, Mãe D'Água, Malta, Matureia, Passagem, Patos, Quixaba, Salgadinho, Santa Luzia, Santa Terezinha, São José de Espinharas, São José do Bonfim, São José do Sabugi, São Mamede, Teixeira, Várzea.

13. Em entrevista coletiva, o Ministro de Comunicação, Jorge Rodríguez, disse que os órgãos de segurança detiveram Henryberth Emmanuel Rivas Vivas, Angela Lisbeth Expósito Carrillo e o coronel aposentado Ramón Santiago Velasco García. As prisões aconteceram durante a última madrugada. Desde o atentado contra o presidente, 28 pessoas foram presas, conforme informou o ministro de Comunicação hoje,

entre eles está o deputado opositor Juan Requesens (<https://g1.globo.com, 23/09/2018>).

A notícia faz referência ao atentado ocorrido contra o presidente

- A. da Colômbia.
B. do Chile.
C. da Argentina.
D. da Venezuela.
E. da Bolívia.

14. A nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para os ensinos infantil e fundamental foi aprovada nesta sexta-feira (15) em votação no Conselho Nacional de Educação (CNE). Foram 20 votos a favor e três votos contrários, de acordo com Eduardo Deschamps, presidente do CNE (<https://g1.globo.com, 15/12/2018>).

Sobre a BNCC aprovada, assinale a opção CORRETA.

- A. As orientações sobre identidade de gênero não devem ser discutidas por comissão do Conselho Nacional de Educação – CNE.
B. A BNCC dá diretrizes para orientar a elaboração dos currículos das redes municipais, estaduais e federal de ensino, tanto nas escolas públicas quanto particulares.
C. A produção de novo material didático será dispensada.
D. A implementação da BNCC deve estar completa até início do ano letivo de 2022.
E. A alfabetização deve ser concluída até o terceiro ano do Ensino Fundamental.

15. A histórica reunião teve início às 22 horas de Brasília (9 horas da manhã em Singapura), com um aperto de mão entre os líderes em frente às bandeiras de ambos os países. Por volta das 2h30 de Brasília, eles assinaram um acordo em que são tratadas questões sensíveis há anos entre as duas nações (<https://veja.abril.com.br, 12/06/2018>).

O encontro histórico reuniu um presidente em exercício e um líder, respectivamente,

- A. dos Estados Unidos e da Coreia do Norte.
B. dos Estados Unidos e da Coreia do Sul.
C. da Coreia do Sul e dos Estados Unidos.
D. dos Estados Unidos e do Japão.
E. da Rússia e dos Estados Unidos.

16. O Prêmio Nobel são um conjunto de prêmios internacionais anualmente concedidos em reconhecimento aos maiores avanços nas áreas de literatura, medicina, física, química, paz e economia. Sua entrega é feita anualmente, sendo que as nomeações ocorrem no mês de março e os premiados têm seus nomes revelados a partir da última semana de outubro (<http://www.ciencianamedida.com.br, 16/out/2017>).



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

Em 2017, os pesquisadores Jeffrey C. Hall, Michael Rosbash e Michael W. Young foram os ganhadores do Prêmio Nobel de

- A. Química.
- B. Física.
- C. Medicina.
- D. Literatura.
- E. Economia.

17. Os eleitores que estão em dia com a Justiça Eleitoral e desejam atendimento apenas para impressão da segunda via do título podem ficar despreocupados, pois o *e-Título* substitui o documento na hora de votar (<http://www.tse.jus.br>, 09/05/2018).

Sobre o aplicativo *e-Título*, estão corretas as opções, EXCETO:

- A. O aplicativo apresenta informações como dados da zona eleitoral do usuário e a situação cadastral do eleitor em tempo real. Após baixá-lo, basta que o eleitor insira seus dados pessoais.
 - B. O eleitor com a versão do *e-Título* sem foto está desobrigado a levar outro documento oficial com foto para se identificar ao mesário durante a votação.
 - C. O aplicativo também permite ao eleitor emitir a certidão de quitação eleitoral, além da certidão de crimes eleitorais.
 - D. Se o eleitor já tiver feito o cadastramento biométrico junto à Justiça Eleitoral, a versão do *e-Título* virá acompanhada da foto do eleitor.
 - E. Caso o eleitor ainda não tenha feito o cadastramento biométrico, a versão do *e-Título* será baixada sem a foto.
18. De acordo com dados do ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados), desde 2013, quando a crise humanitária na Venezuela se agravou, quase 1,5 milhões de pessoas deixaram o país. Esse contingente só é menor do que o de sírios, afegãos e sudaneses do sul. Os dados revelam a dimensão da maior crise humanitária em curso desde a 2ª Guerra Mundial: 8,5 milhões de pessoas foram forçadas a se deslocarem de seus lares – inclusive dentro de seu próprio país, nos dados referentes a 2017.

Assinale a alternativa que indica o País que mais gerou refugiados em 2017:

- A. Afeganistão.
- B. Síria.
- C. Somália.
- D. Mianamar.
- E. Sudão do Sul.

19. Segundo a Lei da Acessibilidade, a construção, ampliação ou reforma de edifícios públicos ou privados

destinados ao uso coletivo deverão ser executadas de modo que sejam ou se tornem acessíveis às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida.

Analise os itens abaixo sobre os requisitos de acessibilidade.

- I. Nas áreas externas ou internas da edificação, destinadas à garagem e a estacionamento de uso público, deverão ser reservadas vagas próximas dos acessos de circulação de pedestres, devidamente sinalizadas, para veículos que transportem pessoas portadoras de deficiência com dificuldade de locomoção permanente.
- II. Pelo menos um dos acessos ao interior da edificação deverá estar livre de barreiras arquitetônicas e de obstáculos que impeçam ou dificultem a acessibilidade de pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida.
- III. Pelo menos um dos itinerários que comuniquem horizontal e verticalmente todas as dependências e serviços do edifício, entre si e com o exterior, deverá cumprir os requisitos de acessibilidade de que trata esta Lei.
- IV. Os edifícios deverão dispor, pelo menos, de um banheiro acessível, distribuindo-se seus equipamentos e acessórios de maneira que possam ser utilizados por pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida.

Estão CORRETOS os itens:

- A. II e IV, apenas.
- B. I, III e IV, apenas.
- C. II, III e IV, apenas.
- D. I, II e III, apenas.
- E. I, II, III e IV.

20. Todos os dias elevadas estatísticas de violência contra mulheres mostram que um número grande ainda é submetido a alguma forma de violência, tais como assédios, estupros, tortura, violência psicológica ou física, agressões domésticas, perseguições e, na sua expressão mais grave, o feminicídio. O que resulta em um destaque no cenário mundial, onde o Brasil está como o 5º país com a maior taxa de homicídio de mulheres. A partir de 2015, o Brasil alterou o Código Penal Brasileiro e incluiu a Lei 13.104/15, que tipifica o feminicídio como homicídio, reconhecendo o assassinato de uma mulher em função do gênero.

www1.folha.uol.com.br/cotidiano -9/08/2018

Segundo o 12º Fórum Brasileiro de Segurança Pública, entre os Estados Brasileiros mais perigosas para mulher, a Paraíba ocupa:

- A. 12º Lugar: Paraíba – 31,9 mulheres mortas a cada 100 mil habitantes.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

- B. 13º Lugar: Paraíba – 31,9 mulheres mortas a cada 100 mil habitantes.
- C. 14º Lugar: Paraíba – 31,9 mulheres mortas a cada 100 mil habitantes.
- D. 15º Lugar: Paraíba – 31,9 mulheres mortas a cada 100 mil habitantes.
- E. 16º Lugar: Paraíba – 31,9 mulheres mortas a cada 100 mil habitantes.

INFORMÁTICA

21. Hardware é a parte física de um sistema computacional, composto, por exemplo, de gabinete, monitor, teclado etc.

A respeito dos tipos de Hardware, assinale a alternativa INCORRETA.

- A. Mainframe.
- B. Computador Pessoal (PC).
- C. Tablet.
- D. Smartphones.
- E. Software

22. “É um editor de planilhas produzido pela Microsoft para computadores que utilizam o sistema operacional Microsoft Windows, além de computadores Macintosh da Apple Inc. e dispositivos móveis como o Windows Phone, Android ou o iOS. Seus recursos incluem uma interface intuitiva e capacitadas ferramentas de cálculo e de construção de gráficos que, juntamente com marketing agressivo, tornaram um dos mais populares aplicativos de computador até hoje. É, com grande vantagem, o aplicativo de planilha eletrônica dominante, disponível para essas plataformas e o tem sido desde a versão 5 em 1993 e sua inclusão como parte do Microsoft Office”.

O Conceito acima refere-se à:

- A. Microsoft Office Excel.
- B. Microsoft InfoPath.
- C. Microsoft Access.
- D. Microsoft PowerPoint.
- E. Microsoft Publisher.

23. Todo computador, seja ele para uso pessoal ou profissional, precisa ter um sistema operacional. Isso significa dizer que, para ter alcance às ferramentas da máquina com mais facilidade, conseguir otimizar as interfaces e deixar o computador mais ágil e eficaz, é necessário instalar no PC um software. No caso do Windows, cada evolução trouxe consigo mais clareza nas atividades evidenciadas no design escolhido para cada ano. Por ser fácil, o Windows é o sistema mais utilizado entre pessoas e empresas.

A última versão do Windows é de:

- A. Windows 2007.
- B. Windows 2008.
- C. Windows 2009.
- D. Windows 2010
- E. Windows 2011.

24. Para organizar os dados no computador, cada usuário os segmenta de seu modo mais lógico. O armazenamento de arquivos, fotos e vídeos necessita ser organizado corretamente para evitar qualquer tipo de perda. Portanto, existem métodos que podem otimizar a organização, que são:

- I. Não armazenar os arquivos em um local só.
- II. Armazenar arquivos em só local.
- III. Segmentar as pastas criadas no PC.
- IV. Nomear arquivos e pastas corretamente.
- V. Excluir arquivos e pastas não utilizados.

Estão CORRETOS os itens:

- A. I, II e III, apenas.
- B. II, III e IV, apenas.
- C. I, III, IV e V, apenas.
- D. I, IV e V, apenas.
- E. I, II, III, IV e V.

25. A internet é o conjunto de redes de computadores que, espalhados por todas as regiões do planeta, conseguem trocar dados e mensagens utilizando um protocolo comum. Esse protocolo compartilhado pela internet é capaz de unir vários usuários particulares, entidades de pesquisa, órgãos culturais, institutos militares, bibliotecas e empresas de todos os tipos em um mesmo acesso.

A respeito dos recursos de internet, no âmbito da comunicação em redes de computadores, julgue os itens e relacione a SEGUNDA COLUNA de acordo com a PRIMEIRA COLUNA.

- (1) Navegadores.
- (2) Sistema Operacional.
- (3) Upload.
- (4) Firewall.
- (5) Correio eletrônico.
- (6) Download.

- () Significa transferir (baixar) um ou mais arquivos de um servidor remoto para um computador local. É um procedimento muito comum e necessário quando o objetivo é obter dados disponibilizados na internet. Os arquivos podem ser textos, imagens, vídeos, programas etc., podendo ser gratuitos ou não.
- () É a ação inversa ao download. Ao fazer o procedimento, o usuário envia arquivos de texto,



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

vídeo ou imagens do seu computador para um servidor remoto.

- () Simplesmente e-mail (abreviatura de eletrônico mail), é uma ferramenta que permite compor, enviar e receber mensagens, textos, figuras e outros arquivos através da Internet. É um modo assíncrono de comunicação, ou seja, independe da presença simultânea do remetente e do destinatário da mensagem, sendo muito prático quando a comunicação precisa ser feita entre pessoas que estejam muito distantes, em diferentes fusos horários.
- () Pode ser definido como uma barreira de proteção, que controla o tráfego de dados entre seu computador e a Internet (ou entre a rede onde seu computador está instalado e a Internet). Seu objetivo é permitir somente a transmissão e a recepção de dados autorizados.
- () É uma coleção de programas que inicializam o hardware do computador. Fornece rotinas básicas para controle de dispositivos. Fornece gerência, escalonamento e interação de tarefas.
- () Firefox, Internet Explorer, Google Chrome, Safari e Opera são alguns dos navegadores mais utilizados atualmente. ... Também conhecidos como web browsers ou, simplesmente, browsers, os navegadores são uma espécie de ponte entre o usuário e o conteúdo virtual da Internet.

A sequência CORRETA que completa a segunda coluna é:

- A. 5,4,1,2,3,6.
B. 6,3,2,1,4,5.
C. 6,3,5,4,2,1.
D. 1,2,3,4,5,6.
E. 3,6,1,4,5,2.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Sobre os três momentos importantes da aprendizagem da criança, julgue as sentenças a seguir como verdadeira (V) ou falsa (F).

- () A zona de desenvolvimento potencial é tudo que a criança já é capaz de realizar sozinha.
- () A zona de desenvolvimento real é tudo que a criança ainda não domina, mas que se espera que ela seja capaz de realizar.
- () A zona de desenvolvimento proximal é tudo que a criança somente realiza com o apoio de outras pessoas ou de companheiros mais capazes.

A sequência CORRETA é:

- A. V, V, V.
B. F, V, V.
C. F, V, F.

- D. V, F, F.
E. F, F, V.

27. Para que um novo instrumento lógico se construa, é preciso sempre instrumentos lógicos preliminares; quer dizer que a construção de uma nova noção suporá sempre substratos, subestruturas anteriores e isso por regressões indefinidas (Jean Piaget, no livro Problemas de Psicologia Genética - Coleção Os Pensadores).

A respeito do conhecimento prévio, assinale a opção INCORRETA.

- A. Todo conhecimento somente é possível porque há outros anteriores. É dessa maneira que se desenvolve a inteligência.
- B. Desde o nascimento, as pessoas começam a realizar um processo contínuo e infinito de construção do conhecimento. Construídas, passo a passo, as estruturas cognitivas são condições prévias para a elaboração de outras mais complexas.
- C. Antes de qualquer nova situação de ensino, deve ser feita uma investigação extensa de todos os conhecimentos prévios, os quais devem ser discutidos apenas no início de uma situação de ensino.
- D. Ao agir sobre um novo objeto ou situação que entre em conflito com as capacidades já existentes, as pessoas fazem um esforço de modificação para que suas estruturas compreendam a novidade.
- E. O caminho mais indicado para identificar os saberes dos estudantes é propor situações-problema, desafios que os obriguem a mobilizar o conhecimento que possuem para resolver determinada tarefa.

28. “É uma palavra que tem conceito recente, introduzido na linguagem da educação e das ciências linguísticas há pouco mais de duas décadas. Seu surgimento pode ser interpretado como decorrência da necessidade de configurar e nomear comportamentos e práticas sociais na área da leitura e da escrita que ultrapassem o domínio do sistema alfabético e ortográfico, nível de aprendizagem da língua escrita perseguido, tradicionalmente, pelo processo de alfabetização”.

A concepção faz referência à(ao):

- A. Aprendizagem significativa.
B. Alfabetização.
C. Linguagem.
D. Letramento.
E. Expressividade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

29. Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998), brincar de estátuas é um exemplo de jogo em que, por meio do contraste entre som e silêncio, se desenvolve a expressão corporal, a concentração, a disciplina e a atenção. A tradicional brincadeira das cadeiras é outro exemplo de jogo que pode ser realizado com as crianças na escola.

Sobre os jogos em sala de aula, assinale a afirmação FALSA:

- A. As atitudes adquiridas, no contexto de jogo, tendem a se tornar propriedade do estudante, podendo ser generalizadas para outros âmbitos, em especial, para as situações em sala de aula.
- B. Independente de cada estágio do desenvolvimento, a criança explora o brinquedo/jogo de uma mesma forma, com a finalidade de buscar o entendimento da realidade.
- C. Dependendo de como é conduzido, o jogo ativa e desenvolve os esquemas de conhecimento, aqueles que colaborarão na aprendizagem de qualquer novo conhecimento, como observar e identificar, comparar e classificar, conceituar, relacionar e inferir.
- D. Também são esquemas de conhecimento os procedimentos utilizados no jogo como o planejamento, a previsão, a antecipação, o método de registro e contagem.
- E. Através de jogos é possível apreender aspectos importantes da constituição psíquica de uma criança, assim como seu nível de desenvolvimento social e cognitivo.

30. Na busca do entendimento e compreensão sobre o processo pelo qual os homens aprendem, três concepções subjacentes às teorias de aprendizagem são apresentadas nos itens a seguir.

- I. Interessa-se pelos processos interiores que ocorrem entre o estímulo e a resposta, ou seja, os processos mentais como as percepções, a compreensão, as tomadas de decisão, a atribuição de significado. Tal teoria também é conhecida como Construtivismo.
- II. Dá importância à autorrealização do sujeito aprendiz, isto é, à sua satisfação pessoal. Valoriza fundamentalmente os sentimentos e os pensamentos dos estudantes.
- III. Focaliza a atenção nos comportamentos observáveis e mensuráveis, valorizando as respostas aos estímulos. A ideia básica é que, se um determinado comportamento tem uma boa consequência, ele tende a se repetir. Ao contrário, se a resposta for desagradável, a tendência é o comportamento diminuir de frequência.

Os itens abordam, RESPECTIVAMENTE, as concepções de:

- A. Behaviorismo – Cognitivism – Humanismo.

- B. Cognitivism – Behaviorism – Humanism.
- C. Behaviorism – Humanism – Cognitivism.
- D. Cognitivism – Humanism – Behaviorism.
- E. Humanism – Cognitivism – Behaviorism.

31. Sobre a história do ensino das artes visuais no Brasil, assinale a opção INCORRETA.

- A. 1900 - Até o início do século 20, o ensino do desenho é visto como uma preparação para o trabalho em fábricas e serviços artesanais. São valorizados o traço, a repetição de modelos e o desenho geométrico.
- B. 1922 - Apesar da efervescência das manifestações da Semana de Arte Moderna, o ensino segue as tendências da escola tradicional, que defende a necessidade de copiar modelos para treinar habilidades manuais.
- C. 1971 - Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a Educação Artística (ensino das artes plásticas, educação musical e artes cênicas) é excluída do currículo escolar do Ensino Fundamental e Médio.
- D. 1989 Desde 1982 desenvolvendo pesquisas sobre três ideias (fazer, ler imagens e estudar a história da arte), Ana Mae Barbosa cria a proposta triangular, que inova ao colocar obras como referência para os alunos.
- E. Após a LDB 9394/96, o Governo Federal formulou os PCN's (Parâmetros Curriculares Nacionais), servindo como referência para a elaboração dos currículos escolares de Artes do ensino fundamental e médio, das redes pública e particular.

32. De acordo com as determinações da Lei 9394/96 – LDB para a Educação Básica, analise os itens como verdadeiro(V) ou Falso(F).

- I. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.
- II. As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular de Arte.
- III. O ensino de Arte, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade artística cultural do Brasil.
- IV. Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.

A sequência CORRETA é:

- A. V, V, V, F.
- B. F, V, F, V.
- C. V, F, F, F.
- D. V, V, F, V.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

E. F, V, V, V.

33. Assinale a opção **FALSA** a respeito das concepções de arte que nortearam a educação brasileira.

- A. A arte como técnica, ênfase dada desde o período dos jesuítas a presença da Academia Imperial de Belas Artes.
- B. A arte como expressão, situada no início do século XX com o modernismo no Brasil, passando pela Escola Nova e pelo Movimento Escolinhas de Arte até meados dos anos 1960.
- C. A arte como atividade, concepção enfatizada por meio da Lei 5692/71, que instituiu a Reforma Educacional do ensino de 1º e 2º graus, até meados dos anos 80.
- D. A arte como conhecimento que se situa por volta dos anos 90 aos dias atuais.
- E. A arte como atividade integrativa não servia de suporte facilitador, ou seja, não era utilizada como uma atividade para a aprendizagem dos conteúdos de outras áreas de conhecimento.

34. Assinale a opção **FALSA**.

- A. Às Artes Visuais, foi proposta uma dimensão ampla, envolvendo artes gráficas, cinema, vídeo, fotografia e novas tecnologias, como arte por meio de aparelhos eletrônicos, como o computador.
- B. O conjunto de conteúdos de artes está articulado dentro do processo de ensino e aprendizagem e explicitado por intermédio de ações em três eixos norteadores: produzir, apreciar e contextualizar.
- C. Na contemporaneidade, há uma busca pelos conhecimentos relacionados a aprendizagem dos conhecimentos artísticos, a partir da inter-relação entre o fazer, o ler e o contextualizar arte.
- D. O ensino da arte desenvolve potencialidades (como percepção, observação, imaginação e sensibilidade) que podem alicerçar a consciência do seu lugar no mundo e também contribuem inegavelmente para a apreensão significativa dos conteúdos das outras disciplinas do currículo.
- E. Os PCNs definem quais modalidades artísticas devem ser trabalhadas em cada ano do ensino fundamental, além de oferecer condições e orientações administrativas, para que as escolas definam seus projetos curriculares

35. Assinale a opção que está em **DESACORDO** com o ensino das artes visuais.

- A. Cada uma das visualidades é utilizada de modo particular e em várias possibilidades de combinações entre imagens, por intermédio das quais os alunos podem expressar-se e comunicar-se entre si de diferentes maneiras.

B. O estudo das visualidades pode ser integrado nos projetos educacionais, contudo a aprendizagem deve favorecer compreensões mais reduzidas porque a sensibilidade, afetividade e conceitos dos alunos são limitados.

- C. A educação em artes visuais requer trabalho continuamente informado sobre os conteúdos e experiências relacionados aos materiais, às técnicas e às formas visuais de diversos momentos da história, inclusive contemporâneos.
- D. A escola deve colaborar para que os alunos passem por um conjunto amplo de experiências de aprender e criar, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento e produção artística pessoal e grupal.
- E. A educação visual deve considerar a complexidade de uma proposta educacional que leve em conta as possibilidades e os modos de os alunos transformarem seus conhecimentos em arte, ou seja, o modo como aprendem, criam e se desenvolvem na área.

36. “Com este critério pretende-se avaliar se o aluno conhece, sabe relacionar e apreciar com curiosidade e respeito vários trabalhos e objetos de arte — na sua dimensão material e de significação —, criados por distintos produtores, conhecendo sua história, usos e costumes, incluindo a variedade das diferentes regiões e grupos étnicos, observando contrastes e semelhanças.” (PCNs, 1997, p. 64).

O texto faz referência ao critério de avaliação de artes visuais:

- A. Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade.
- B. Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si e por outras pessoas sem discriminações estéticas, artísticas, étnicas e de gênero.
- C. Identificar alguns elementos da linguagem visual que se encontram em múltiplas realidades.
- D. Reconhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos.
- E. Valorizar as fontes de documentação, preservação e acervo da produção artística.

37. A prática de aula é resultante da combinação de vários papéis que o professor pode desempenhar antes, durante e depois de cada aula. (PCNs, 1997, p. 72)

São papéis que o professor pode desempenhar antes da aula, **EXCETO**:

- A. O professor é um incentivador da produção individual ou grupal; o professor propõe questões relativas à arte, interferindo tanto no processo criador dos alunos.
- B. O professor é um pesquisador de fontes de informação, materiais e técnicas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – 2018

- C. O professor é um apreciador de arte, escolhendo obras e artistas a serem estudados.
- D. O professor é um criador na preparação e na organização da aula e seu espaço.
- E. o professor é um estudioso da arte, desenvolvendo seu conhecimento artístico.

38. De acordo com os PCNs (1998), NÃO é atitude, da parte dos alunos, necessária para a criação e apreciação artísticas.

- A. O respeito pelo próprio trabalho e pelo dos outros.
- B. A organização do espaço, o espírito curioso de investigar possibilidades.
- C. A pressa de fazer e evitar tentar várias vezes antes de alcançar resultado.
- D. O saber escutar o que os outros dizem numa discussão.
- E. A capacidade de concentração para realização dos trabalhos.

39. Sobre aos objetivos gerais de Artes Visuais, nos terceiro e quarto ciclos, os PCNs (1998), indica algumas capacidades que são esperadas dos estudantes.

São essas capacidades esperadas, EXCETO:

- A. Construir, expressar e comunicar-se em artes plásticas e visuais articulando a percepção, a imaginação, a memória, a sensibilidade e a reflexão, observando o próprio percurso de criação e suas conexões com o de outros.
- B. Interagir com variedade de materiais naturais e fabricados, multimeios (computador, vídeo, holografia, cinema, fotografia), percebendo, analisando e produzindo trabalhos de arte.
- C. Reconhecer, sem ser necessário diferenciar nem saber utilizar com propriedade diversas técnicas de arte, com procedimentos de pesquisa, experimentação e comunicação próprios.
- D. Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade estética, artística e de gênero.
- E. Identificar a diversidade e inter-relações de elementos da linguagem visual que se encontram em múltiplas realidades (vitrines, cenário, roupas, adereços, objetos domésticos, movimentos corporais, meios de comunicação), perceber e analisá-los criticamente.

40. Assinale a opção que NÃO CONDIZ com os conteúdos de produção do aluno em Artes Visuais, segundo os PCNs (1998).

- A. A produção artística visual em espaços diversos por meio de: desenho, pintura, colagem, gravura, construção, escultura, instalação, fotografia, cinema, vídeo, meios eletroeletrônicos, design, artes gráficas e outros.

- B. Identificação, observação e análise das diferentes técnicas e procedimentos artísticos presentes nos próprios trabalhos, nos dos colegas e em diversas culturas.
- C. Representação e comunicação das formas visuais, concretizando as próprias intenções e aprimorando o domínio dessas ações.
- D. Conhecimento e utilização dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas nos trabalhos pessoais, explorando e pesquisando suas qualidades expressivas e construtivas.
- E. Experimentação, investigação, utilização e capacidade de escolha de suportes, técnicas e materiais diversos, convencionais e não-convencionais, naturais e manufaturados, para realizar trabalhos individuais e de grupo.

RASCUNHO